1
230
M45
V56
1890

EDITION PETERS

No. 1735 a.

Mendelssohn

Cello-Compositionen.

(Grützmacher.)

MSC
M
230
.M45
V56
1890

DAY 7827

AU MÉTRONOME
MUSIQUES & INSTRUMENTS
VENTE PIANOS ECHANGE
LOCATION CORDES Harmoniques
L. LAVERGNE-DREESSENS
194, CRAPAURUE, 194
VERVIERS (Belgique)

Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.

COMPOSITIONEN

für

Violoncell und Pianoforte.

Nach der Tradition des Componisten genau bezeichnet

von

FRIEDR. GRÜTZMACHER.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Inhalt.

1. Sonate Op. **45** *B dur* ..... Pag. **3**

2. Sonate Op. **58** *D dur* ..... „ **37**

3. Variations concertantes ..... „ **75**

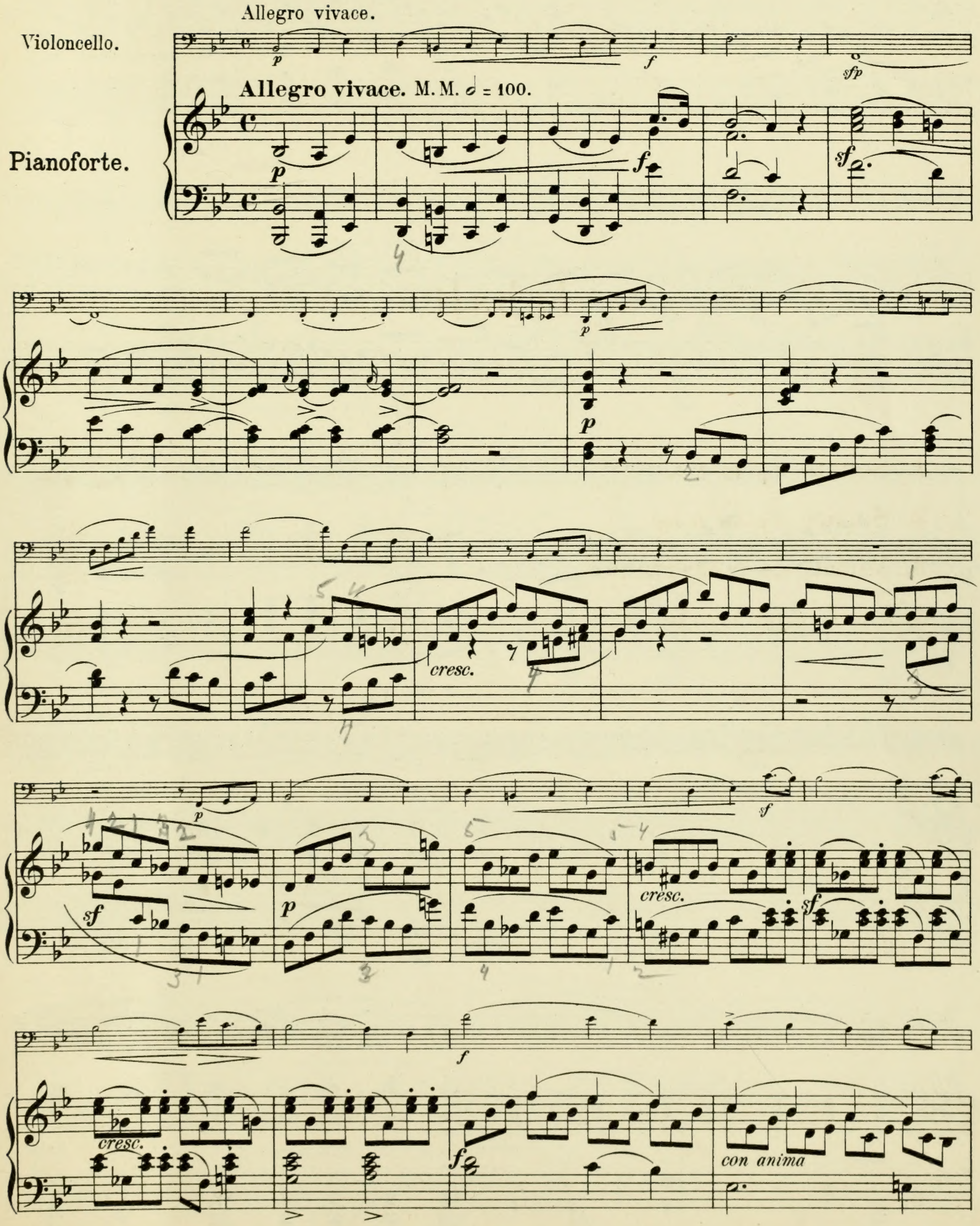
4. Lied ohne Worte ..... „ **88**

6960

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

SONATE I.

Op. 45.



sf

f

ff

ff

f

ff

p

espressivo

p

Ped.

cresc.

cresc.

cresc.

Ped.

Ped.

Ped.

dimin.

cresc.

cresc.

con forza

p

cresc.

f

p

cresc.

sfp

cresc.

4

2

f

dim.

f

p

sf

p

sf

dim.

sf

dim.

p

sf

p

sf

3

p

f

p

cresc.

f

>cresc.

f

f

marcato

sf

sf

sf

sf

piùf

sf

sf

piùf

ff

ff

sf

sf

p

cresc.

p

dim.

cre _ _ scen _ _ do

dimin.

p

p

mf *p*

pizz. *dimin.* 1. 1. *cresc.*

arco *p* 2. arco *sf*

dimin. *p* 2. *sf*

sf *p* *sf*

sf più f

p

cresc. *p* *p*

p cresc.

cresc.

cresc.

p

cre - - -

scen

cresc.

p

cre - -

- scen -

- - do

do

p

cre - - scen

- - do

f

f

cresc.

f

cresc.

f

più f

cresc. sempre

sf

sempre più f

sf

sempre più f

ff

sf

ff

sempre f

sf

sf

sempre f

sf

sf

3

sf

p

sf

sf

p

espress.

cresc.

cresc.

Ped.

*

f

dimin.

f

f

f

sf

Ped.

*

p

dimin.

sf

dimin. sempre

Ped.

*

tr

cresc.

sf

pp

f

sf

p

cresc.

p

cresc.

sf cresc. sf

f dim. cresc.

p sf

f dimin. p cresc.

f

sf cresc. f

f

f

sf sf sf

cresc.

sf

sf

ff

con forza

f

sf

f sempre

sf

p

cresc.

sf

p

sf

p

cresc.

sf

sf

cresc.

f *dimin.*

f *p* *p*

3

3

cresc.

f

f

f *marcato*

sf *f*

più f

f

f

più f

p

p

dimin.

cresc.

tr

dim.

p

cresc.

marcato

cresc.

sf

sf

f

cresc.

sf

sf

sf

p

sf

sf

p

leggiero

cresc.

p

pizz.

dim.

dimin.

pp

arco

p *cresc.* *f*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f*

cresc. *sf* *sf* *sf* *mf* *cresc.*

cresc. *sf* *sf* *sf* *con fuoco* *p* *cresc.*

sf

f *sempre cre* – – –

sf *ff*

scen – – – *do* *ff*

sf 8

Andante.

Andante. ♪ = 104

p *sf* *p*

p *sf*

sf *p* *sf* *p*

sf

mf *f* *sf*

p *sf*

dimin. *p* *espress.* *p* *sf*

sf *sf*

mf *sf* *sf*

p dim.

pp

dim.

p

espress.

pp

cresc.

sf

sf

p

cresc.

p

p

cresc.

sf

cresc.

cresc.

dimin.

p

sf sf p sf p

sf p sf f p p

sf dimin. dimin.

pizz. pp sf

sempre pizz. sf mf

sf

dimin.

p

arco

p

cresc.

cresc.

f

f cresc.

pizz.

f cresc.

arco

f

sempre cresc.

Ped.

sf

sf

f

dimin.

p

sf

dimin.

pp

Ped.

pp

pp

cresc.

f

p

cresc.

f cresc. sf sf sf

sf p

leggiero e

sempre p

sf

p

cresc.

sf

sf

cresc.

p leggiero

pizz.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

dimin.

p

cresc.

dimin.

arco

p

p

sf

p

cresc.

f

p

cresc.

sf

sf

pp

pizz.

pp

Allegro assai.

p cantabile

Allegro assai. ♩ = 92.

p

cresc.

sf

cresc.

f

p

cresc.

f

p

assai animato

p

p cresc.

f

cresc.

sf *sf* *sf*

f *cresc.*

f *f*

sf *sf* *sf* *f* *sf*

sf

f

p

cre - -

p

cresc.

scen - - do

sf

p

cresc.

f

fp

f

cresc.

f

sf

sf

sf

sf

f leggiero

sf

ff

f

ff

marcato

sf

sf

sf

sf

ff

p tranquillo

sf

ff

sf

sf

f

p

cresc.

ff

p tranquillo

espress.

cresc.

cresc.

cre

ten.

sempre cre

scen

do

ten.

sf

scen do

f dimin.

dolce

p

ten.

p

p

cresc.

p

assai animato

cresc.

sf sf sf

f

f

sf sf sf

sf f sf

sf f sf f

p

fp cresc. f

p cresc. f

p cresc. f

f *cresc.*

f

più f *cresc.* *sf*

sf *p*

f

cresc.

f

sf *p*

cresc.

f

sf *sf* *sf*

più f

fz

cresc.

sf sf

f f

dimi - - nuen - - do p dolce

ten. ten. ten. ten.

di - - mi - - nuen - - do

p

p

dolce

sf

cresc.

sf

cresc.

p cresc.

p

cresc.

p cresc.

f

cresc.

f

cresc.

sf

f

sf

sf

f

sf

sf

f

sf

sf

8

con fuoco

sf

mf

f

sf

sf

più f

sf

f

f sempre con fuoco

sf

ff

cresc.

sf

sf

più f

sf

sf

ff

Ped.

sf sf ff ff Ped. Ped.

dimi - - nuendo dolce

ten. ten. dimin. p p p

p dolce espress.

espress. dimin. dimin. pp Ped.

pp cre - - scen - - do Ped.

dimin. Ped. sempre Ped.

SONATE II.

Op. 58.

Dem Grafen Mathieu Wielhorsky zugeeignet.

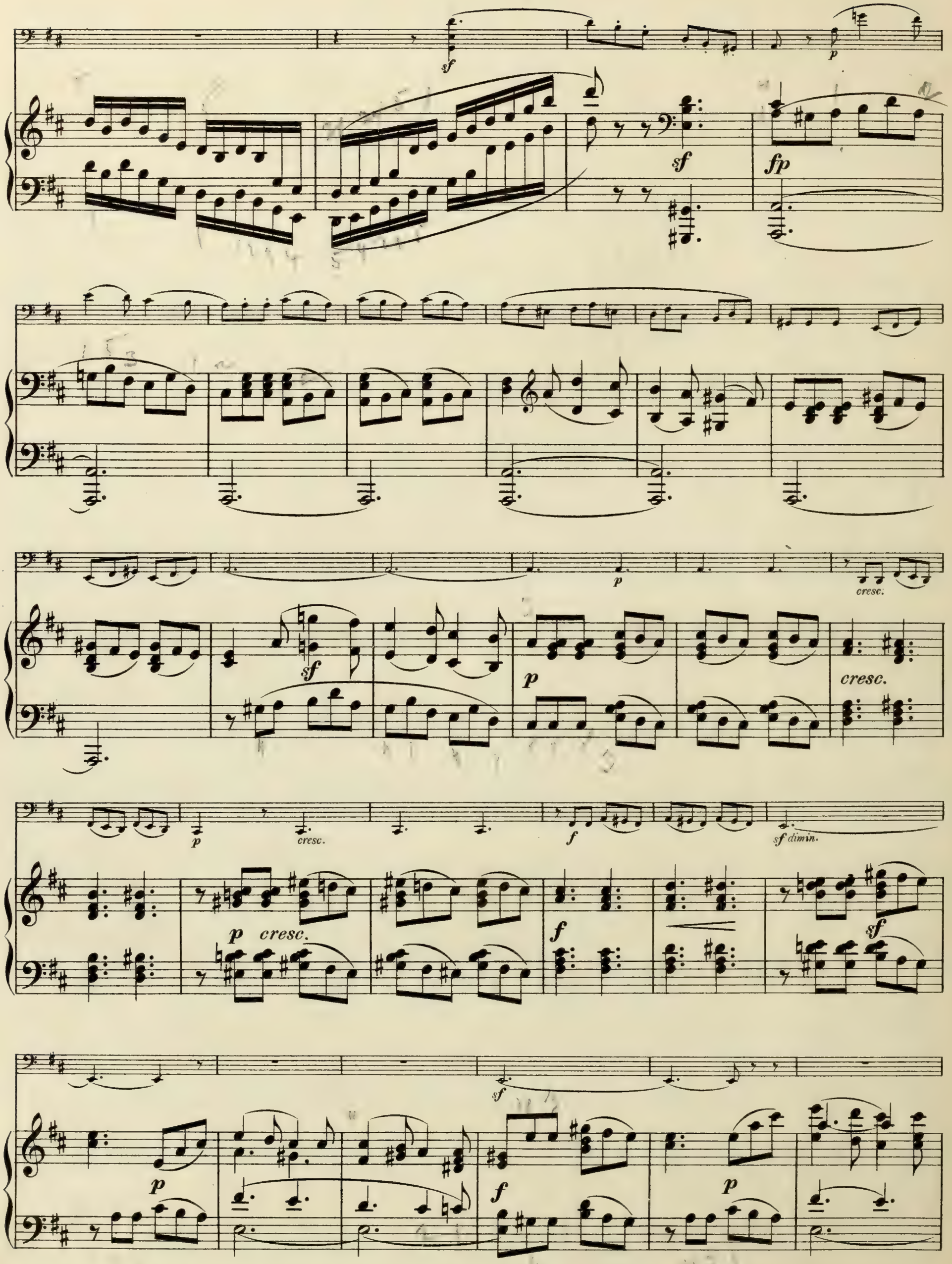
Allegro assai vivace.

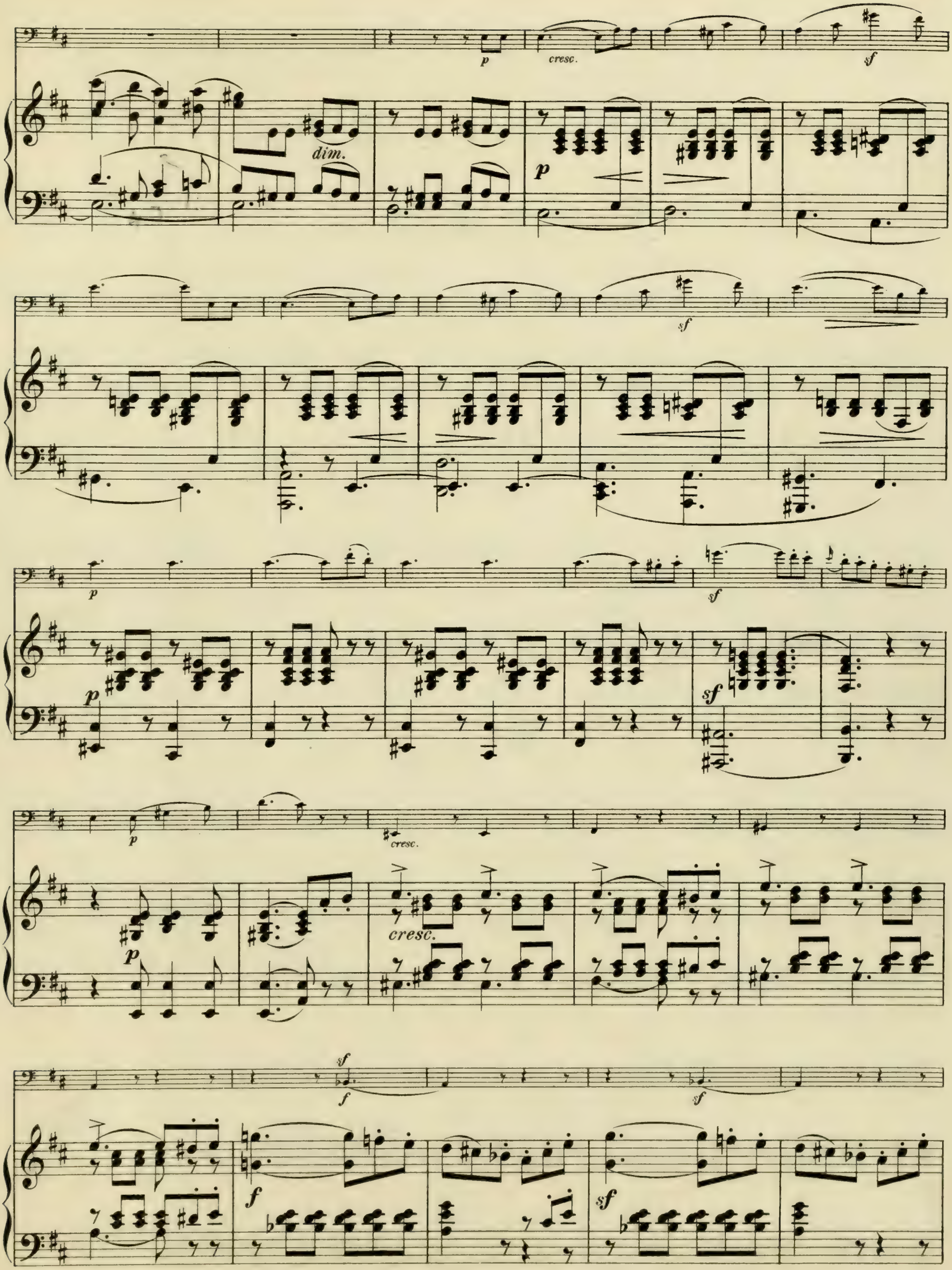
Violoncello.

Allegro assai vivace.

Pianoforte.

cresc.


sf
p
sf
fp
p
cresc.
sf
p
cresc.
p
cresc.
f
sf dimin.
p cresc.
f
sf
sf
p
f
p


p
cresc.
sf
dim.
p
sf
p
sf
p
sf
p
cresc.
p
cresc.
sf
f
sf
f
sf

p cresc. p cresc. cresc.

f cresc. sf

f più f

sf p sf

ff sf sf sf leggiero

sf

cresc.

p

f p

cresc.

sf

p cresc.

f

sf

sf

f

f

sf

dim.

fp

fp

fp

fp

dim.

dim.

p

pp

dim.

pp

sf

Ped.

Ped.

Ped.

pizz.

sempre dim.

pp

sf

dim.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

arco

cresc. sf p cresc. f

pp cresc. f

p cresc. sf cresc. sf cresc. f

p cresc. sf cresc. sf cresc. f

sf p cresc.

p

f

f sf

p

p

cresc. sf cresc.

cresc. sf sf

sempre cresc.

cresc. sf f sf

sf sf sf

p cresc.

Ped.

f sf

ff sempre ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

sf p cresc.

Ped.

p cresc. p cresc.

f dim.

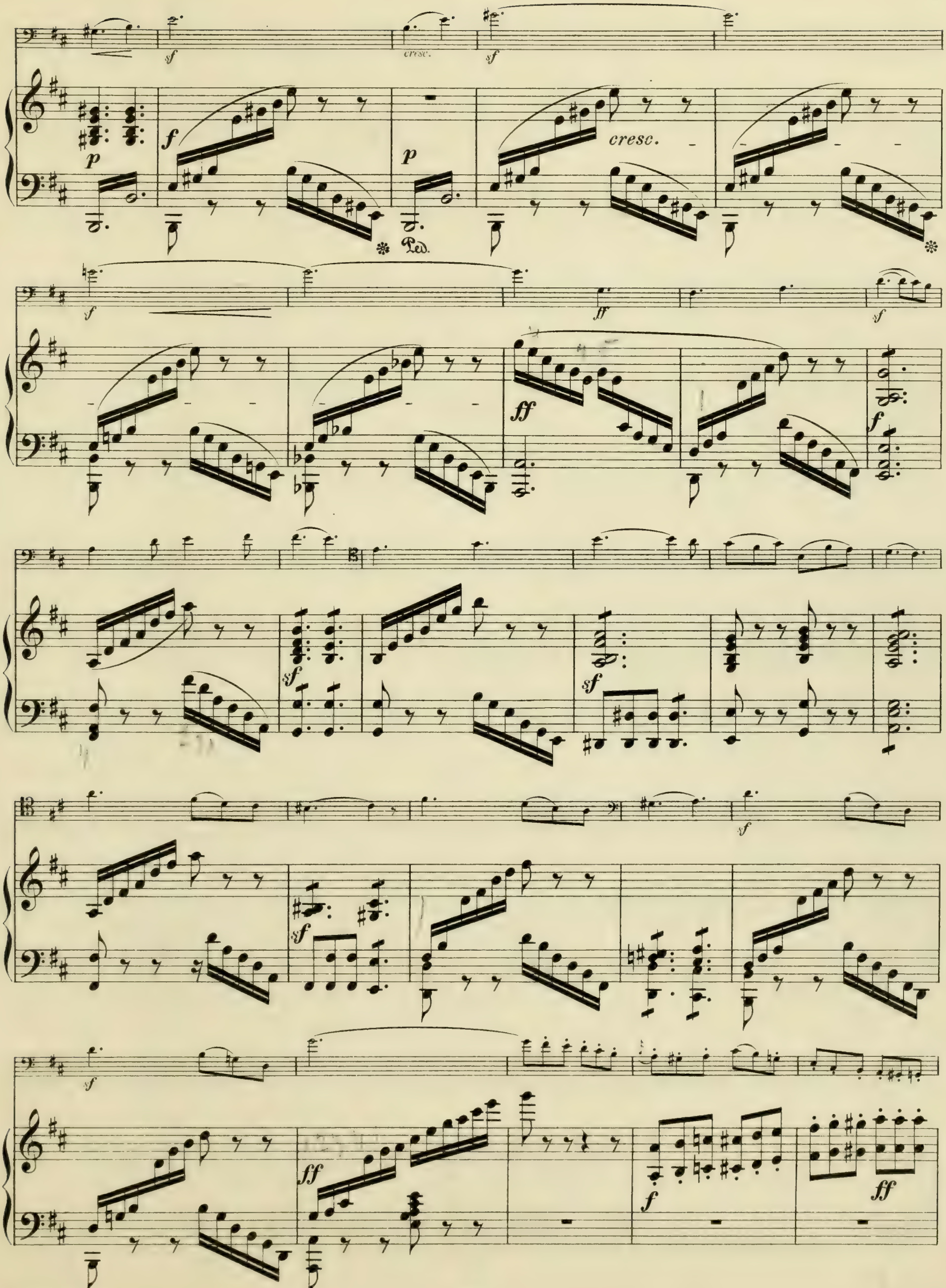
f sf sf sf sf sf

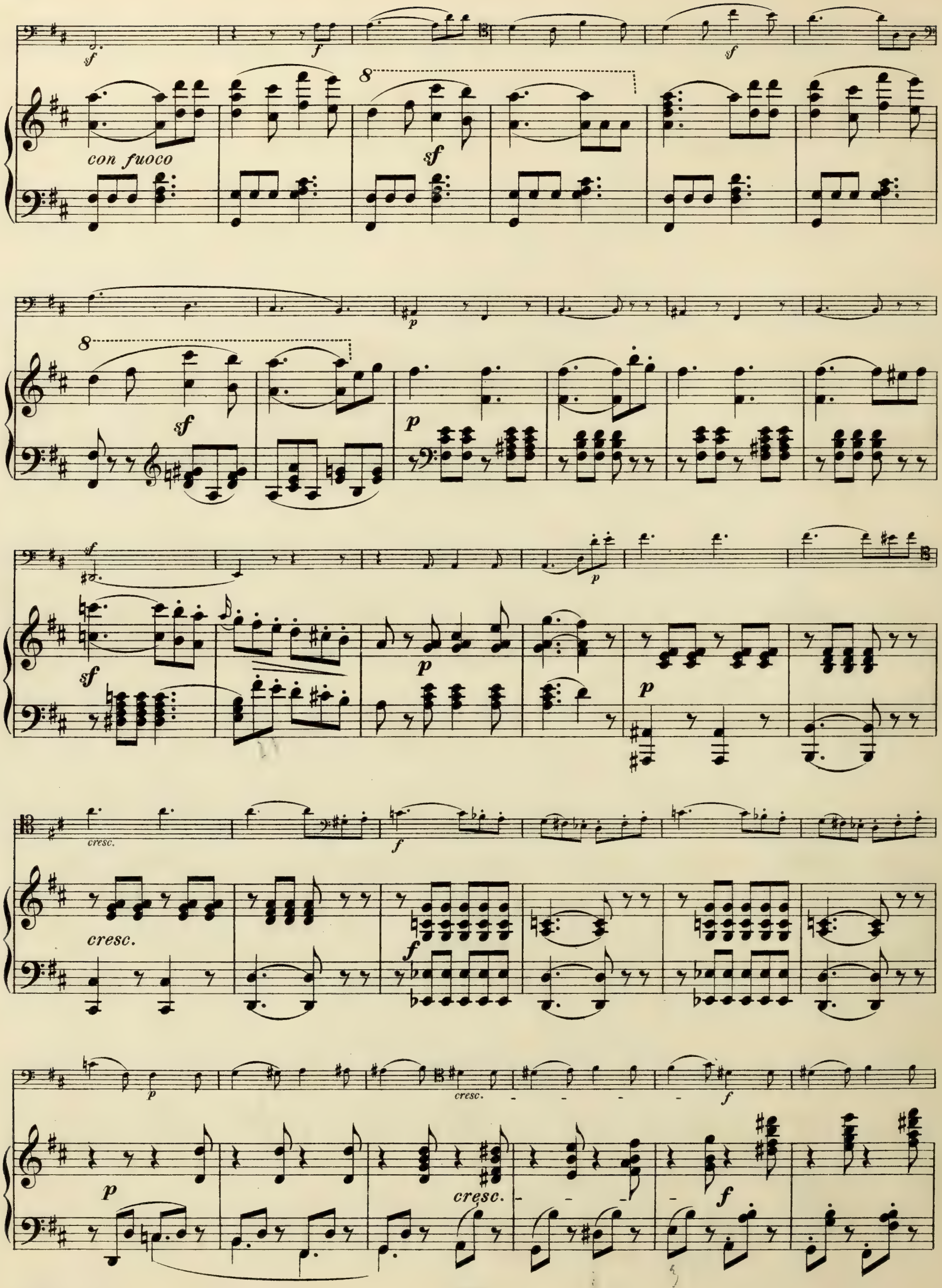
p dim.

pp cresc.

f p

Ped. Ped. Ped. Ped.


cresc.
cresc.
Ped.


con fuoco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

sf sf sf

sf sf ff

fp

p

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

8

f sf sf dim. fp fp

f sf sf dim.

fp fp sempre dim.

8 sempre dim.

cresc. dim.

sf cresc. sf dim.

sempre dim.

sf sempre dim.

pp

pp pp

cresc.

cresc.

al

f

f

f

sf

sf

sf

dim.

p

dim.

sf

dim.

dim.

p

pp

p

cresc.

cresc.

pp

p

cresc.

sf

Ped.

*

cresc.

f

ff

sf

cresc.

f

sf

ff

sf

ff

f

sf

mf

sf

sf

più f

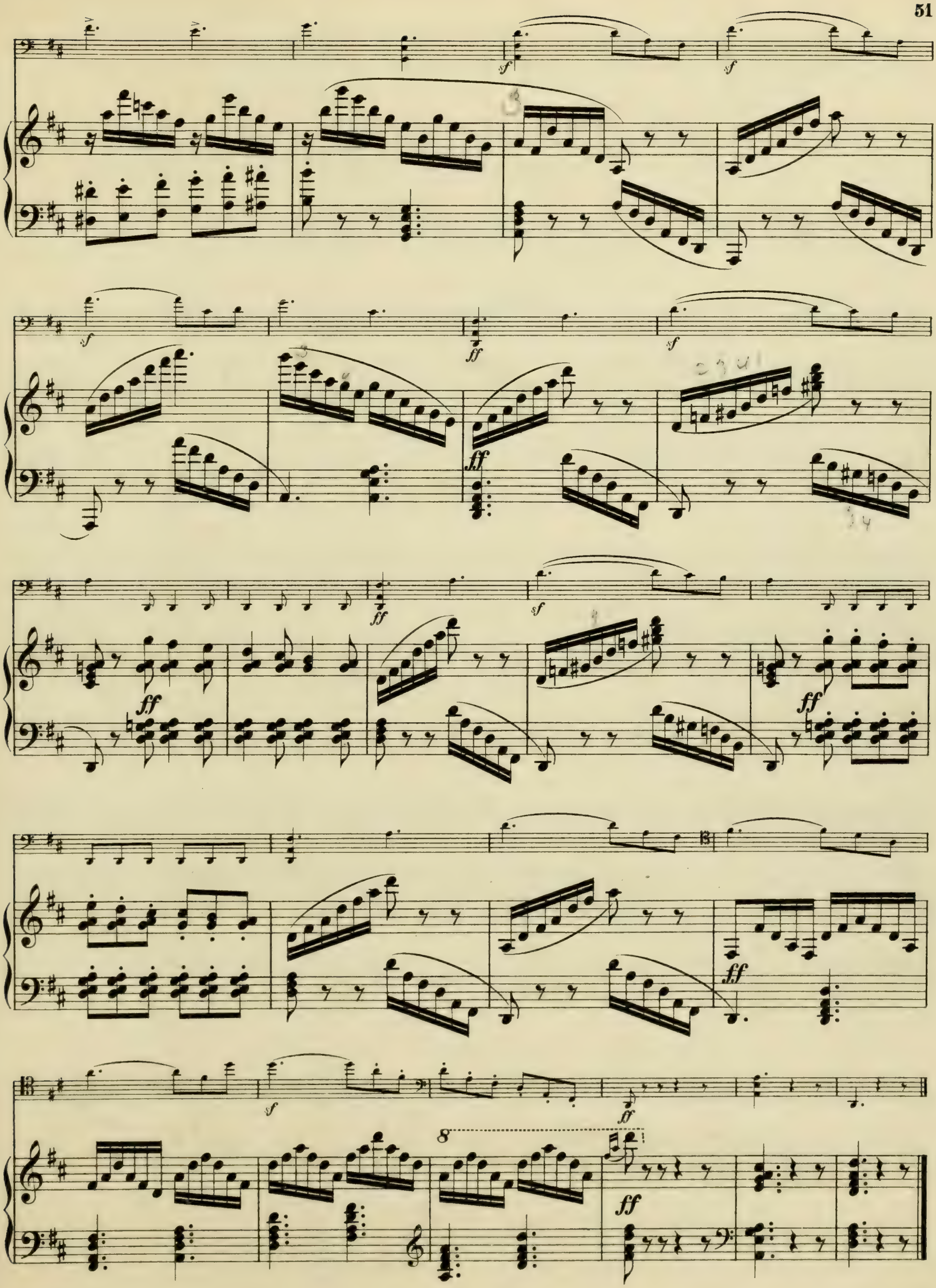
cresc.

più f

sf

ff

ff


sf
sf
sf
ff
sf
ff
ff
ff
sf
ff
ff
sf
8
ff
ff

Allegretto scherzando.

pizz.

Allegretto scherzando.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pp

p

pizz.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

pp

mf cantabile

cresc.

dim.

pp

legato assai

sf

cresc.

dim.

cresc.

dim.

p cresc. sf p

pp cresc. dim. p

cresc. f

cresc. f

dimin. p dim.

dimin. p dim.

cresc. dim. p dim.

cresc. dim. p dim.

pp pizz.

pp pp pp

pizz.

p

sf *p*

dim.

dim.

arco

sf *cresc.*

sf

sf *cresc.*

sf

p *cresc.*

sf

sf *cresc.*

sf *cresc.*

sf

sf *cresc.*

sf

sf sempre cresc.

sempre cresc.

ff

ff

sf *sf*

sf *sf* *sf* *sempre*

sf sf sf sf sf sf

ff sf sf

sf sf sf sf sempre ff

sf sf sf sf sempre ff

sempre ff p cantabile

sempre ff fp legato assai

cresc. dim. p

cresc. dim. p

dim. dim.

sempre dim.

pp

sempre dim.

pp

p

185

p

pp

p

cresc.

dim.

p cantabile

cresc.

dim.

pp

cresc.

dim.

pizz.

pp

pp

Adagio.

Adagio.

mf *cresc.*

sempre arpeggiando con Pedale

mf appassionato ed animato

con Violoncello

f *dim.* *p* *dim.*

f

cresc. *cresc.*

dim. *p* *mf* *cresc.*

f *dim.* *p* *cresc.*

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

sf *p* *cresc.* *f* *cresc.*

sf sf ff ritard.

dim.

ritard.

sf ff sf pp una corda

Tempo I.

p mf mf

Tempo I.

sempre una corda

arpeggiando con Pedale

sf cresc. sf dim. p cresc.

cresc. tutte le corde f dim.

pizz. cresc. f

sf sf sf sf

una corda tutte le corde

dim. espress. cresc. f sf

dim. p dim. pp

sf sf sf sf sf sf sf

dim. dim. pp

attacca subito

Molto Allegro e vivace.

Molto Allegro e vivace.

cresc. cresc. sf cresc. sf sf pizz.

cresc. cresc.

arco pizz. arco cresc.

cresc.

dim. dim. dim.

pizz.

sf animato

p

sf

sf

p

p

un poco ritard.

a tempo

arco

mf

un poco ritard.

a tempo

sf

p

mf

sf

p

p

cresc.

f

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

p

cresc.

p

p

p

cresc.

f

dim.

p

f

dim.

p

pp

dim.

leggiero scherzando

p cresc.

f sf p cresc.

sf sf

f sf sf

sf dim.

f p dim.

p cresc.

p f sf sf

f

sf più f f espress.

pp

p cresc.

cresc.

sf sf sf sf

f

cresc.

f

espress.

cresc.

dim.

p

dim.

ritard.

a tempo
animato

p

cresc.

a tempo
animato

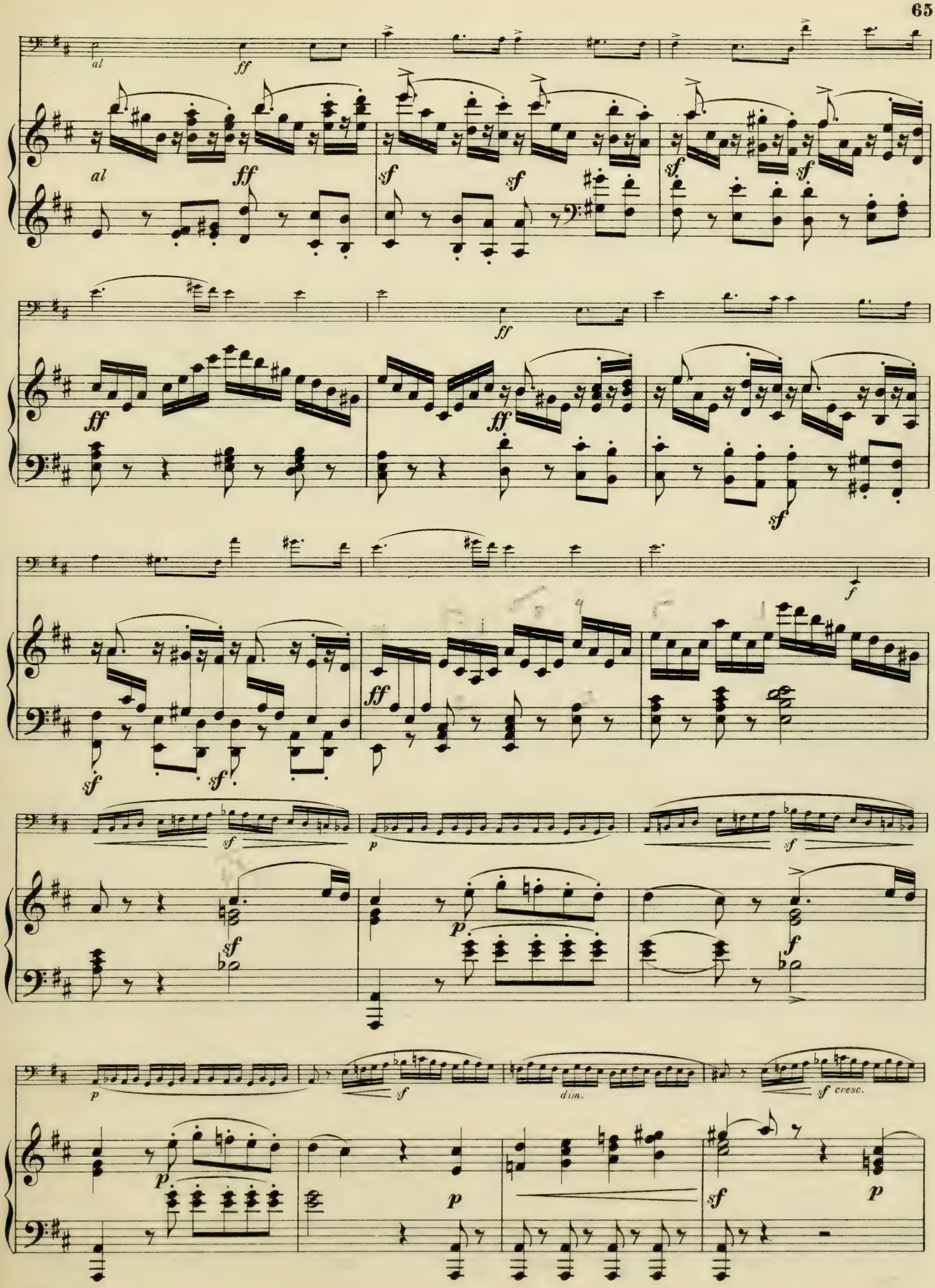
dim.

pp ritard.

cresc.

cresc.

cresc.


al
ff
sf
p
f
dim.
cresc.

f *dim.*

f *dim.*

p *cresc.*

p *cresc.*

f *p*

f *dim.*

dim. *pp* pizz.

dim. *pp* *sf animato* *p*

sf *sf*

arco

un poco rit.

un poco rit.

p

p

a tempo

mf

a tempo

p

cresc.

marcato il basso

cresc.

cresc.

sf

f

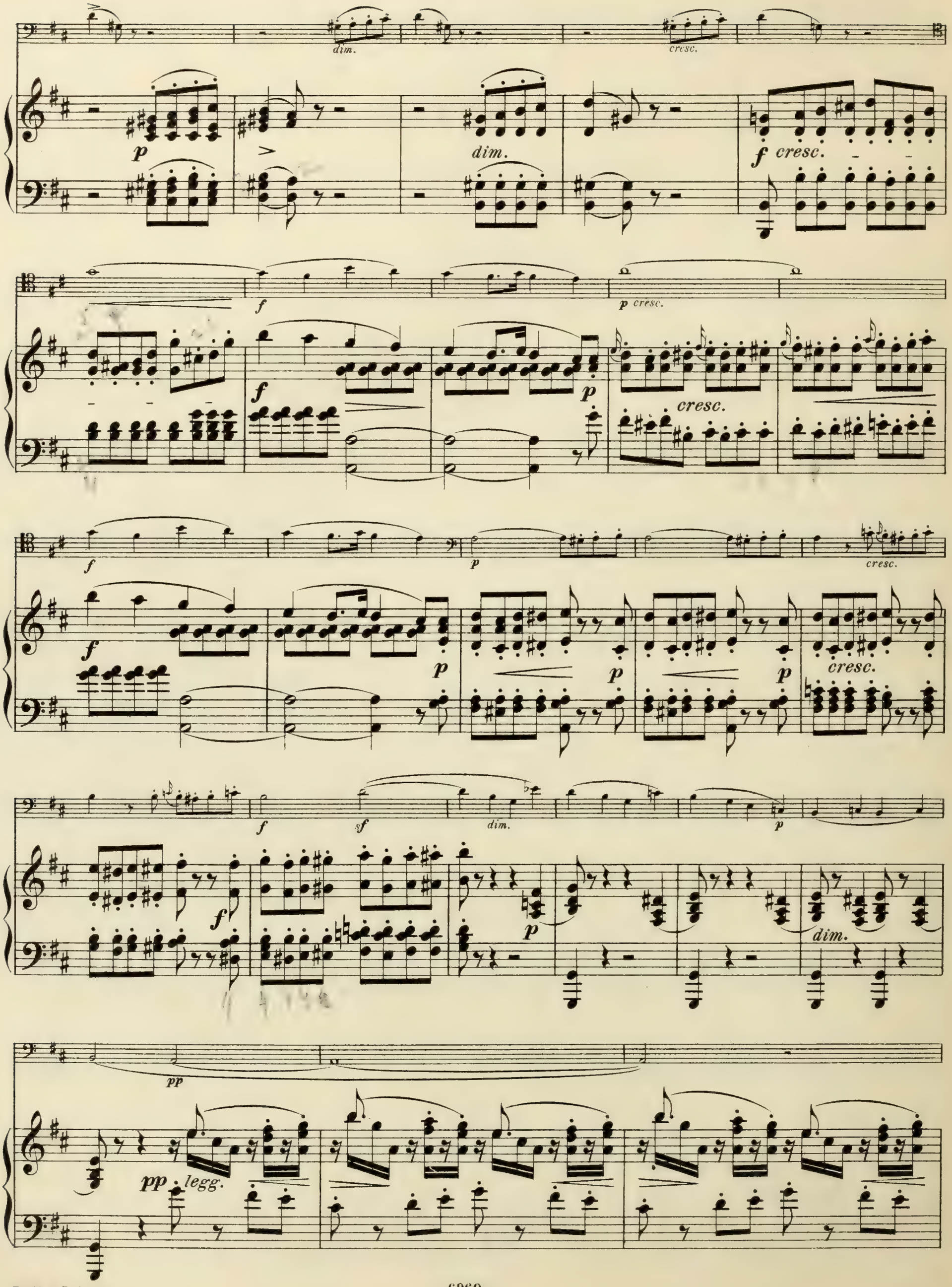
f

dim.

p

sf

dim.


dim.
cresc.
p
dim.
f cresc.
f
p cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
p
p
cresc.
f
sf
dim.
p
f
p
dim.
pp
pp legg.

p cresc. sf

f sf p cresc.

sf sf sf

f

sf p dim.

p dim

cresc.

f cresc. f

espress.

p

p cresc.

cresc.

f

f

f

espress.

p

dim

espress.

f

dim.

p

ritard.

pp

a tempo
animato

cresc.

ritard.

pp

a tempo
animato

cresc.

al

ff

al

ff

sf

sf sf ff sf

sf sf sf sf sempre f

f

sf sf ff

sf p sf

sf p f

p p cresc. sf sf sf sf cresc.

p cresc. - - - al

sf sf ff

f

sf ff

sempre con più fuoco

più f

più f

sf

ff

sf ff

sf

ff

sf

sf

ff

sf sf sf ff

sf sf sf ff

Ped. *

p espress.

espress.

sf sf fp leggiero p

dim.

dim.

dim. pp

pp pp

pp

Ped. Ped. *

cresc.

fsf

Ped.

p cresc.

f cresc. - - - - - - - al - - ff

ff cresc. - - - al - ff

ff

ff sf

sf sf

ff

ff

8

Variations concertantes.

Op. 17.

Seinem Bruder Paul Mendelssohn-Bartholdy gewidmet.

Andante con moto.

Violoncello.

p

Andante con moto.

THEMA.

Pianoforte.

p

dolce

sf

p

p

pp

sf *p*

f *dolce*

dolce

sf

dim. *p*

sf *p*

VAR. 1.

pp

pp

p

p

cresc.

sf dim.

p dim.

pp

espress.

cresc.

sf dim.

p dim.

pp

VAR. 2.

pp

3

Ped. * Ped. *

p

p

3 3 3

sempre pp

pp

p

Più vivace.

f

sf

sf

sf

Più vivace.

VAR. 3.

f

sf

p

cresc.

ff

dim.

p

cresc.

ff

fz

fz

p

cresc.

f

ff

sf

dim.

p

dim.

f

cresc.

ff

dim.

p

Allegro con fuoco.

VAR. 4.

Allegro con fuoco.

p *cresc.*

f *cresc.* *ff* *p* *f*

f pizz.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

p *cresc.* *cresc.*

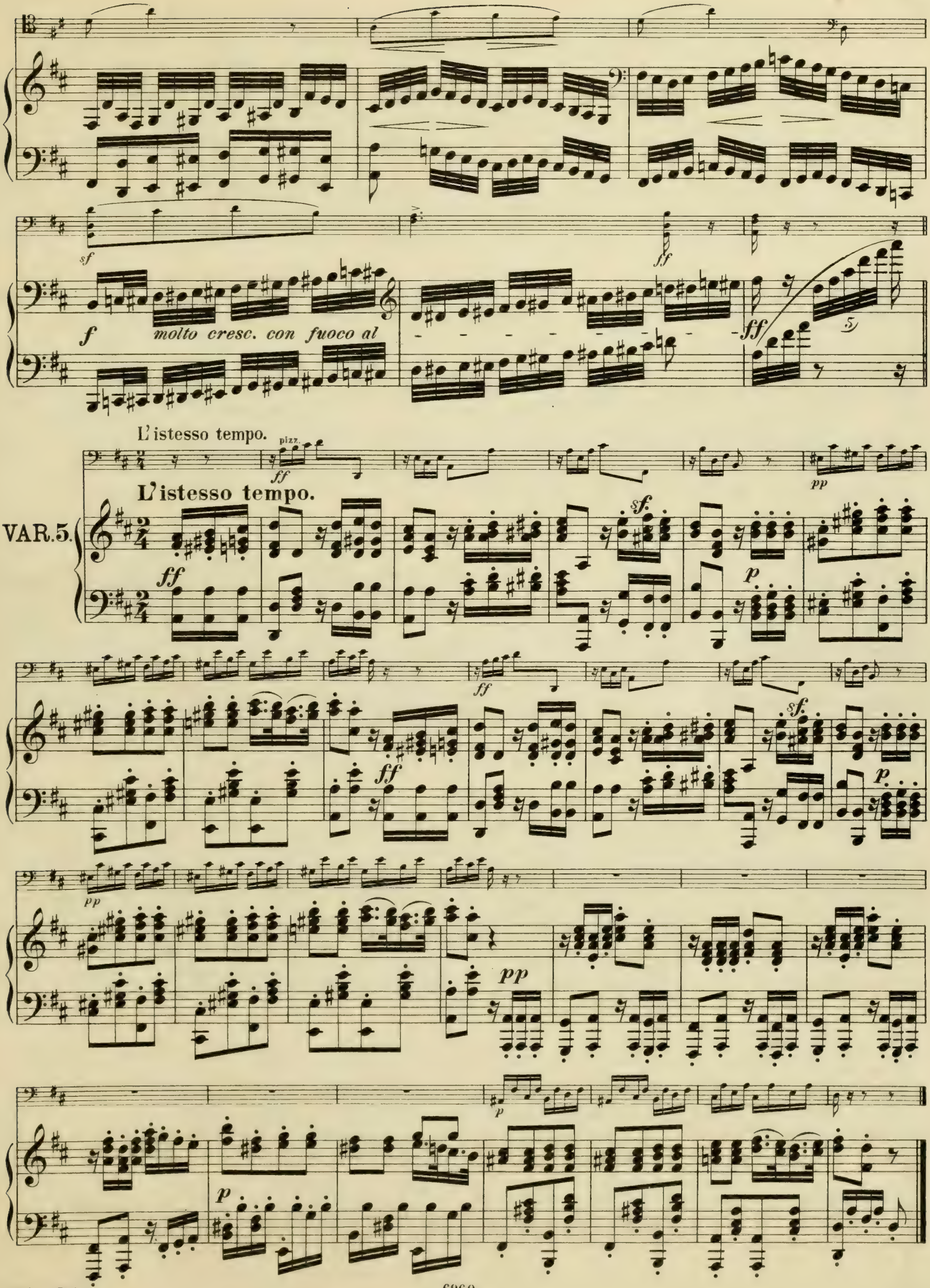
arco

p

al - - *f*

f pizz. arco

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *f*


sf
f
molto cresc. con fuoco al
ff
ff
5
L'istesso tempo.
pizz.
ff
L'istesso tempo.
VAR.5.
ff
sf
p
pp
ff
ff
sf
p
pp
pp
p
p

L'istesso tempo.

arco

pp tranquillo

L'istesso tempo.

VAR.6.

dolce

pp

Presto ed agitato.

f

Presto ed agitato.

VAR.7.

f

f

f *marc.*

p

p

f

p

sf *p*

sf *p*

f *ff* *marc.*

sf *cresc.*

f

p

cresc.

p

cresc.

f *ff*

f *cresc.*

ff *ff*

sempre *ff* *sf*

sf *sf* *ff*

Ped.

f *f*

a piacere

ff agitato

f 1 *f* 1 *sf* *mf*

ad libitum

ritard. *dim.* *ritard.* *dim.* *p*

sf 1 *dim. poco a poco* - - *p* *ritard.* *pp* *dolce*

Tempo I.

p sempre

Tempo I.

VAR. 8.

p

Coda.

più animato

espress.

sf

più animato

p

accelerando

cresc.

p

accelerando

sf

cresc.

cresc.

sf

f

f

sempre più f

ff

sf

cresc.

sf

cresc.

sf

ff

Ped.

sf

ff>

ff

dim.

dim.

p

p

tranquillo

espress.

dolce

dim.

pp

p

sf

p

dim.

pp

p

sf

p

sf

dim.

ri

tard. a tempo

tard. a tempo

sf

sf

pp

pp

pp

p

dim.

pp

pp

pp

p

p

pp

pp

pizz.

arco

8

dim.

pp

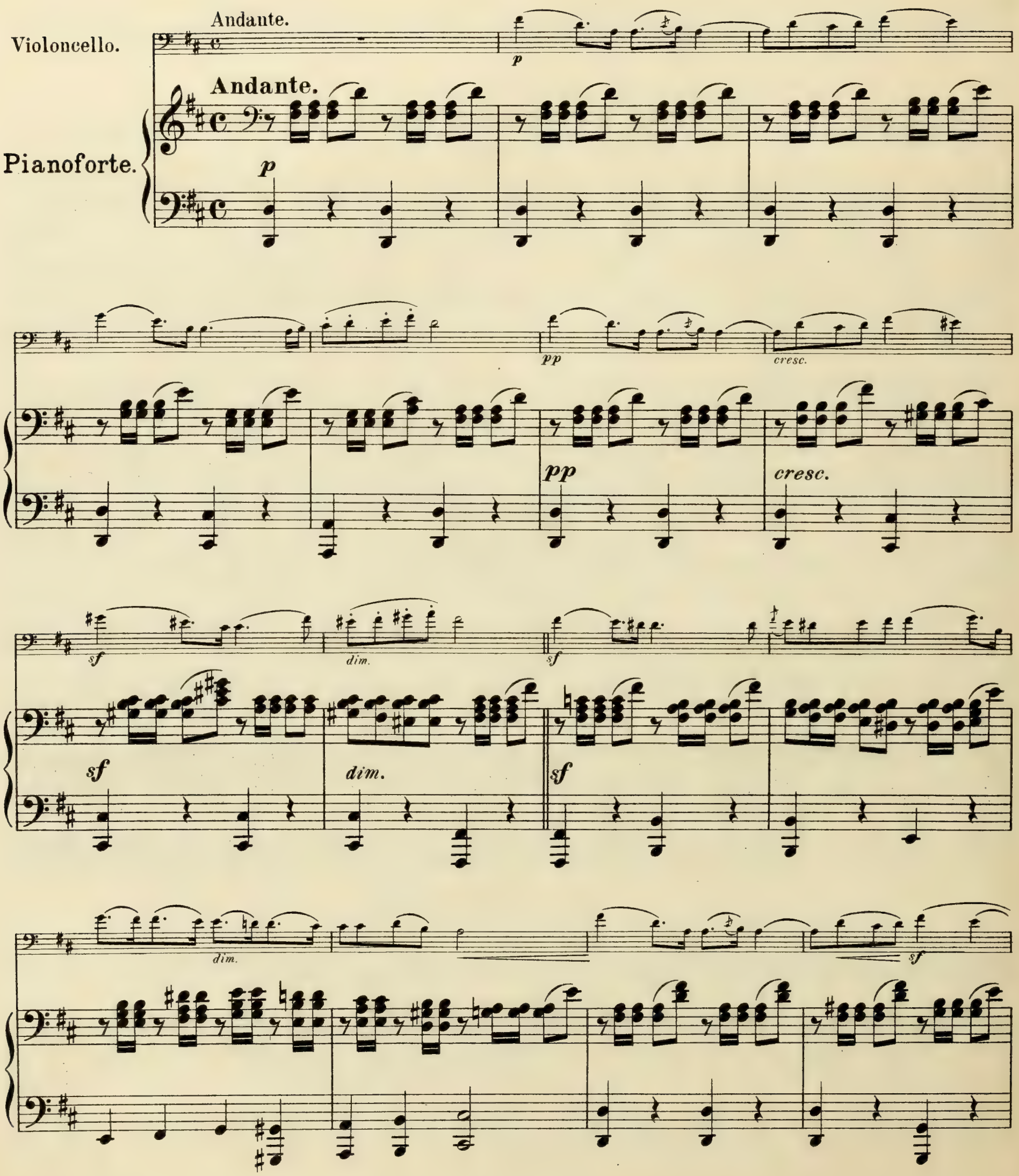
Ped.

Lied ohne Worte.

Op. 109.

(Nachgelassenes Werk.)

Für Fräulein Lisa Cristiani componirt.



p *sf* *sf* *sf* *p*

Ossia.

agitato *agitato* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *dim.* *dim.*

cresc.

cresc.

f

cresc.

f

Ossia.

dim.

p

dim.

p

cresc.

dim.

ff

sf

Ossia.

a tempo

a tempo

cresc. *cresc.* *sf* *p* *dolce*

cresc.

sf *p*

cresc. *cresc.* *f* *sf*

cresc.

6 6 6 6

f

sf *dim.* *dolce*

dim.

p

pp

pp

Violine solo.

No.	
228	**Bach**, 6 Sonaten.
283	**Fiorillo**, 36 Etuden.
1381	**Gaviniés**, Etuden.
1985	**Grünwald**, Die ersten Uebungen.
1897a/b	**Hermann**, ☞ **Violinschule.**
1897c	— 2. Violine zur Violinschule.
2031a/b	— 100 Etuden für Anfänger Op. 20.
2127a/c	— Tonleiter- und Lagenschule.
284	**Kreutzer**, 40 Etuden.
1819a	**Mazas**, Op. 36 I Etudes spécial.
1819b	— Op. 36 II Etudes brillantes.
1819c	— Op. 36 III Etudes d'Artistes.
1984	**Paganini**, 24 Capricen.
2211	**Rode**, 12 Etuden.
281	— 24 Capricen.
193	**Rode, Kreutzer, Baillot:** Violinschule.
1936	**Strauss** (Vater) u. **Lanner:** 18 Tänze.
2062	**Etuden-Album** (Berühmte Etuden v. Mazas, Kreutzer, Rode etc.).
2118	**Melodien-Album** (Volks-, Opern- u. Tanzmelodien).

2 Violinen.

1986	**Gebauer**, Duos faciles Op. 10.
1082	**Hauptmann**, Duos Op 2.
1897a/c	**Hermann**, Violinschule s. Violine solo.
1083a/c	**Jansa**, Duos Op. 46, 74, 81.
1084a/d	**Kalliwoda**, Duos Op. 178—181.
1955a/b	**Mazas**, 12 petits Duos Op. 38.
1956a/b	— 6 Duos Op. 39.
1957	— Duos faciles Op. 60.
1958	— Duos faciles Op. 61.
2166	— Duos abécédaires Op 85.
1776a/b	**Mendelssohn**, Lieder ohne Worte.
1085a c	**Pleyel**, Duos Op. 8, 48, 59 (David).
2205	**Schubert**, Lieder (Hermann).
2365	**Schumann**, Stücke a. d. Jugendalbum Op. 68.
1086a/g	**Spohr**, Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087a/n	**Viotti**, Duos Heft I—XIII.
1987	**Melodien-Album** Bd. I. Volksmelod.
1988	— Bd. II Opernmelodien.
1989	— Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien.
2117	**Ouverturen-Album** (Ouverturen von Mozart, Weber).

Violine und Klavier.

229/30	**Bach**, 2 Concerte (Am. E.) (Hermann).
232/3	— 6 Sonaten (David).
234/5	— 6 Sonaten für Flöte oder Violine und Klavier (David).
236	— Suite, Sonate und Fuge.
13a	**Beethoven**, Sämmtl. Sonaten (David).
13b	— Sämmtl. Variat. u. Rondos (do.)
189a/b	— Concert und Romanzen (Wilhelmj).
2174	— Serenade Op. 8 (Hermann).
748a	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.
149	— Horn-Sonate Op. 17 (Hermann).
1411	— Sämmtl. Streich-Trios (do.)
1336a/b	— Quartette Op. 18 (Hermann).
1337	— Septett Op. 20.
2229a/i	— 9 Sinfonien (Sitt).
1413c	— Berühmte Stücke.
1494	**Bruch**, Violin-Concert Op. 26.
1915/17	**Chopin**, Walzer, Mazurkas, Nocturnes.
2128	**Field**, Nocturnes (Hermann).
1996	**Goltermann**, 2 Pièces de Salon Op. 13
1340	**Grieg**, Sonate I, Op. 8, Fdur.
2279	— Sonate II, Op 13, Gdur.
2210	— Violoncell-Sonate Op. 36, arrang.
2414	— Sonate III, Op. 45, Cmoll.
2176a	— Brautzug, Carneval (Sauret).
2176b c	— Lieder (Sauret) 2 Bände.
287/8	**Hauptmann**, 6 Sonaten Op. 5 u. 23.
190	**Haydn**, Sämmtl. Sonaten (David).
1331a/b	— 6 Sinfonien (Hermann) 2 Bde.
1332	— 6 Quartette (Hermann).
2247	**Hermann**, Kleine Vortragsstücke.
1089 a/m	**Jansa**, Opernfreund I—XII.
2129a/b	**Jensen**, Wanderbilder.
1090	**Kalliwoda**, Walzer, Op. 103.
1091a/d	**Kreutzer**, Concert 13, 14, 18, 19.
1382c	**Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
1092	**Laub**, Romanze Op. 7.
1093	— Polonaise Op. 8.
1731	**Mendelssohn**, Concert (Becker).
1732	— Sonate (Hermann).
1792a/b	— Sinfonie Amoll und Adur (Sitt).
1793	— Ausgewählte Lieder (Sitt).
1734	— Lieder ohne Worte (Hermann).
1735b	— Violoncell-Compositionen (do.)
1786	— Märsche.
2167	**Moszkowski**, Spanische Tänze.
14	**Mozart**, Sämmtliche Sonaten.
2193a/b	— 2 Concerte (A u. Es) (Hermann).
1333	— 4 Sinfonien (Hermann).
1334	— 3 Quartette (do.)
1335	— 3 Quintette (do.)
1990	**Paganini**, Moto perpetuo, Carneval, Palpiti, Le Streghe (Becker).
1991	— Concert I (Becker).
1094	**Rode**, Air varié.
1095a/d	— Concert 4, 6, 7, 8 (Hermann).
1341	**Rust**, Sonate I Dmoll (David).
2168a/b	**Sauret**, Cavatine, Aubade mauresque.
2204	— Danse polonaise Op. 33.
156a	**Schubert**, Sonatinen (David).
156b	— Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).
1412	**Schubert**, Märsche.
2274	— Cdur Sinfonie (Sitt).
2275	— Hmoll Sinfonie (do.)
2267	— Ausgewählte Lieder (Sitt).
2366	**Schumann**, Fantasiest. Op. 73 (Herm.)
2367	— Sonaten Op. 105 u. 121 (Hermann).
2368	— Fantasie Op. 131 (Hermann).
2369a/d	— Sämmtliche 4 Sinfonien (Sitt).
2370a	— Ausgewählte Stücke (Sitt).
2370b	— Stücke aus Op. 68 (Sitt).
2371	— Ausgewählte Lieder (Sitt).
2372	— Märchenbilder Op. 113 (Hermann)
1096	**Spohr**, Polonaise Op. 40.
1097a/f	— 6 Salonstücke Op. 145.
1098a/f	— Concert 2, 6, 7, 8, 9, 11.
2061	— 3 Adagios aus den Quatuors.
1935	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1099a/b	**Tartini**, Sonaten.
1100a/d	**Viotti**, Concert 22, 23, 28, 29 (Herm.).
191	**Weber**, Sämmtl. Sonaten (David).
2015	— Perpetuum mobile (David).

Violine und Klavier.

1413a/c	**Klassische Stücke**, 3 Bände.
1348	**Lieder-Album** mit Klavier u. Violine (Hauptmann, Kalliwoda, Reinecke).
	Melodien-Album:
729a	— Bd. I Volksmelodien.
729b	— Bd. II Opernmelodien.
729c	— Bd. III Marsch- u. Tanzmelodien.
2028a/b	**Opern-Album.**

Ouverturen für Violine und Klavier.

	Beethoven, Berühmte Ouverturen
	Bellini, Rossini, Berühm. Ouvertur.
	Donizetti, Kreutzer, Nicolai, Ouver.
	Mendelssohn, Berühmte Ouverturen.
	Mozart, Berühmte Ouverturen.
	Suppé, Ouver. (Dichter u. Bauer etc.)
	Weber, Berühmte Ouverturen.

Viola.

	Beethoven, Romanzen Op. 40 und 50 für Piano und Viola.
	Goltermann, Duo f. P. u. Viola, Op. 15.
	— Duo f. Piano und Viola, Op. 25.
	Hoffmeister, Etuden für Viola.
	Jansa, Duos für Viola und Violine.
	Kalliwoda, 6 Nocturnes f. P. u. Viola.
	— 2 Duos f. Viola u. Violine, Op. 208.
	Mozart, 2 Duos für Viola und Violine.
	— Symph. concertante für Violine, Viola und Piano.
	Schumann, Märchenbilder für Viola und Piano Op. 113.
	Spohr, Duo für Viola u. Violine, Op. 13.

Violoncell solo.

	Bach, 6 Sonaten (Grützmacher).
	Davidoff, ☞ **Violoncell-Schule.**
	Dotzauer, 12 Uebungsstücke. Op. 107.
	Grützmacher, Etuden Op. 38.
	Kummer, Etuden, Op. 57 (leicht).
	— Studien, Op. 106 (mittelschwer).
	Schröder, Die ersten Uebungen.

2 Violoncelli.

	Romberg, 3 Sonaten Op. 43.

Violoncell und Klavier.

	Beethoven, Sämmtliche Sonaten.
	— Horn-Sonate. Op. 17.
	— Sämmtliche Variationen.
	Chopin, Sonat. Op. 65, Polonaise Op 3.
	— Walzer, Nocturn etc. (Grützmach.)
	Davidoff, Silhouett Op. 41 (4 Stücke).
	— ☞ Violoncell-Schule.
	Goltermann, 2 Pièces de Salon Op. 13.
	— Duo Op. 15.
	— Duo Op. 25.
	— 4 Salonstücke Op. 96.
	Grieg, Sonate Op. 36.
	Hummel, Sonate.
	Mendelssohn, Orig.-Compositionen.
	— Lieder ohne Worte (Grützmacher).
	Moszkowski, Guitarre.
	Romberg, 10 Concerte (Grützmacher).
	— Nationallieder Op 42, 46, 65 (do.)
	— Concertstücke Op. 50, 51, 61 (do)
	Schumann, Allegro Op. 70, Fantasiestücke Op. 73, Stücke im Volkston Op. 102.
	— Concert Op. 129 (Grützmacher).
	— Ausgewählte Stücke (do.)
	— Ausgewählte Lieder (do.)
	Klassische Stücke, 3 Bände.
	Lieder u. Arien mit Klavier u. Violoncell (Bach, Mozart, Schubert etc.).
	Melodien-Album, Bd. I (Volksmelod.)
	— Bd. II (Opernmelodien).

Trios.

237	**Bach**, Trios f. 2 Violinen u. Klavier.
231	— Concert f. 2 Violinen und Klavier.
166a	**Beethoven**, Klavier-Trios Band I.
166b	— Klavier-Trios, Bd. II (Septett und 2. Sinfonie).
194	— Smtl. Streich-Trios u. Serenaden.
1919	**Chopin**, Klavier-Trio Op. 8.
192a/c	**Haydn**, Sämmtliche Klavier-Trios.
753	**Hummel**, Klavier-Trios Op. 12, 83, 93.
1740	**Mendelssohn**, Smtl. Klavier-Trios.
193	**Mozart**, Sämmtliche Klavier-Trios.
1419	— Streich-Trio Es dur.
2206	— Symph. concert. f. V., Viola u. P.
1077a/b	**Reissiger**, Klavier-Trios.
167	**Schubert**, Sämmtl. Klavier-Trios.
1344	— Nocturne Op. 148.
1420	— Cdur-Quintett arr. f. Klav., V. u. Vc.
1421	— Octett arr. für Klavier, V. u. Vc.
2377	**Schumann**, Klav.-Trios Op. 63, 80, 110.
2378	— Fantasiestücke Op. 88.
1473	**Weber**, Klavier-Trio Op. 63.

Quartette (Stimmen).

294	**Beethoven**, Klavier-Quartett Op. 16.
195a	— Streichquartette Op. 18 No. 1—6.
195b	— do. Op. 59, 74, 95.
195c	— do. Op. 127, 130—133, 135.
1346	**Cherubini**, 3 Streichquartette.
2192	**Dittersdorf**, Streichquartett.
15	**Haydn**, Sämmtl. 83 Streichquartette.
289	— 15 berühmte Streichquartette.
1741	**Mendelssohn**, Smtl. Klavierquartette.
1742	— Sämmtl. Streichquartette.
272	**Mozart**, Klavierquart. (Gmoll, Es).
16	— 10 berühmte Streichquartette.
17	— Die anderen 17 Streichquartette.
168a	**Schubert**, Streichquartette Op. 29, 125, Op. posth. Dmoll
168b	— Op. 161, 168, Op. posth. Cmoll.
1347	— Klavierquartett (Adagio u. Rondo).
2379	**Schumann**, Streichquartette Op. 41.
2380	— Klavierquartett Op. 47.
2177	**Weber**, Klavierquartett Op. 8.

Quintette (Stimmen).

599	**Beethoven**, Quint. Op. 4, 29, 104, 137.
2231	**Boccherini**, Streichquintett.
1422	**Hummel**, Klavierquintett. Op. 87.
1743	**Mendelssohn**, Smtl. Streichquintette.
18	**Mozart**, 5 berühmte Streichquintette.
19	— Die anderen 5 Streichquintette.
169	**Schubert**, Forellen-Quintett Op. 114.
775	— Streichquintett Op. 163.
2381	**Schumann**, Klavierquintett Op. 44.

Septett und Octette (Stimmen).

2446	**Beethoven**, Septett Op. 20.
1782	**Mendelssohn**, Octett Op. 20.
1849	**Schubert**, Octett Op. 166.

Orgel.

	Bach, J. S., Sämmtliche Orgelwerke.
240	— I Sonaten, Passacaglia, Pastorale.
241/3	— II, III, IV Präludien und Fugen, Toccaten, Fantasien.
244	— V Kurze Choralvorspiele.
245/6	— VI, VII Grosse Choralvorspiele.
247	— VIII Concerte, Kl. Präludien etc.
2067	— IX Fugen, Choralvorspiele etc.
2178a/d	— **Album** (Wolfram) 4 progr. Bände.
2178a	— I Choräle, Kleine Choralvorsp.
2178b	— II Choralvorspiele.
2178c	— III Präludien, Fantasien etc.
2178d	— IV Präludien und Fugen, Toccat.
2416	**Fischer, M. G.**, Album (Palme).
2235a	**Herzog**, Op. 30, Allgemeine Vorsp.
2235b	— Choralvorspiele.
2235c	— Choräle und Nachspiele.
2239	**Körner**, Prakt. Organist (646 kurze Compos. alter u. neuer Meister).
1744	**Mendelssohn**, Sämmtl. Orgelwerke.
2415	**Mozart**, Fmoll-Fantasie (Glaus).
2281	**Rinck-Album** (Hänlein).
2240a/b	**Ritter**, Praktische Orgelschule.
2244a/b	**Schneider**, Pedalstudien, Op. 67 u. 48.
2382	**Schumann**, Bach-Fugen Op. 60.
2216	**Schwencke**, Choralvorspiele.
383a	**Orgel-Album**, Bd. I leicht (Volckmar).
383b	— Bd. II mittelschwer (do.)
383c	— Bd. III schwer (do.)
2086	**Praeludien-Album** (100 Praeludien in allen gebräuchlichen Tonarten).
2450	**Album** für Violine und Orgel (Wermann).
2451a	**Arien** für Sopran und Orgel (Kothe).

Harmonium.

384a/d	**Album** (Stapf) (Lieder, Arien aus Oratorien und Opern etc.).
384e	— (Bibl) Composit. v. Mendelssohn.
384f	— (do.) do. v. Beethoven.
384g	— (do.) do. v. Schubert.
384h	— (do.) do. v. Mozart.
384i	— (do.) do. v. Bach u. Händel.
384k	— (do.) do. von Chopin und Schumann.
2086	**Praeludien-Album** s. Orgel.
2179	**Reinhard**, Harmonium-Schule.

Blasinstru

234/35	**Bach**, 6 Sonaten f. F
2417	**Demnitz**, Clarinett-S
2017	**Gariboldi**, Die erste Flöte.
2018a/b	**Händel**, 6 Sonaten f
2066	**Haydn**, Violin-Sonat und Piano.
2418	**Hinke**, Oboe-Schule.
1238/40	**Kuhlau**, Duos Op. 10
1775	**Mendelssohn**, Lieder Flöte und Piano.
2276	**Popp**, Erster Flötenz
2268a/b	— Klass. Stücke f. F
1868	**Strauss, Album** (30 T
2277a/b	**Weissenborn**, Fagott

Partitur

d=deutsch, e=engl., f

23	**Bach**, Matthäus-Passi
24	— Hmoll-Messe (lat.).
25	— 4 kurze Messen (la
26	— Weihnachts-Orator
27	— Johannes-Passion (
29a/b	— Magnificat, Sanctus
248/69	— Sämmtliche Orchest
270	— Thematischer Kata
1020a/h	**Beethoven**, Sinfonien
1020i	— Sinfonie No. 9.
1021a/c	— Sämmtliche Ouver
1022	— Sämmtliche Streich
1023a/d	— Sämmtliche Quart
1024	— Quintette Op. 29,
1025	— Fantasie Op. 80.
30,34	— Klavierconcerte u.
1019	— Septett Op. 20.
1002	— Fidelio (d.).
2006	— Egmont (d.).
471	— Missa solemnis (la
2285b	**Berlioz**, Partiturbeis
2285a	(— Instrumentations
1461	**Brahms**, 4 stimm. C
2081	— Nänie, Op. 82 (d.
1235	**Cherubini**, Ouvertu
2004	— Requiem Cmoll.
2005	— Requiem für Mäm
2009	— Wasserträger (f.
1035	**Gluck**, Orpheus (d.
2187	— Iphigenie in Auli
2189	— Iphigenie auf Tau
2131	**Grieg**, Ouvertur
1929	— Landkennung Op.
1930	— Eleg. Melodien C
1931	— Holberg Suite Op
2264	— Bergliot Op. 42.
2433	— Peer Gynt Suite
35	**Händel**, Messias (d.
2008	— Cäcilien-Ode (d.
1029	**Haydn**, Schöpfung (d
1447	— Jahreszeiten (d. e
1026a/b	— 12 Quartette.
1027a/c	— 9 Sinfonien.
1354	— 4stimmige Gesäng
1304	**Hummel**, Septett, O
2002	**Mehul**, Joseph (f. d.
1760a/b	**Mendelssohn**, Sinfo
1761	— Ouverturen.
1781	— Octett.
1762	— Streichquartette.
1763a/b	— Klavier-Concerte.
1764	— Violin-Concert.
1765/6	— Paulus, Elias (d.).
1767	— Sommernachtstrau
1768	— Walpurgisnacht (d
1769	— Loreley (d.).
1770a	— Kirchenmusik mit
1037a/b	**Mozart**, 10 Quartette
1038	— 5 Quintette.
1039	— Sinf. C. Gm. Es.
1236	— Figaro (i. d.).
1003	— Don Juan (i. d.).
470	— Zauberflöte (d.).
1873	— Requiem (lat.).
1234	— Ouverturen.
2007	**Nicolai**, Die lustige
796a/b	**Schubert**, 9 Quartet
796c	— Dmoll-Quartett.
797	— Quintett, Op. 163
798	— Octett, Op. 166.
799	— Hmoll-Sinfonie.
776	— Cdur-Sinfonie.
1045	— Sämmtl. Gesänge
1046	— Sämmtl. Gesänge
1047	— Sämmtl. Gesänge
2290a/d	**Schumann**, 4 Sinfo
2291	— Ouvert., Scherzo.
2292	— Streichquartette,
2293	— Klavierconcert,
2294	— Paradies und Pe
2295	— Genoveva (d.).
2296	— Der Rose Pilger
2297	— Manfred (d.).
2298	— Faust (d.).
2299a/b	— Ouverture Geno
2003	**Spohr**, Jessonda (d
1034	**Wagner**, Kaiserma
1000	**Weber**, Freischütz
1001	— Ouverturen.
282	— Concertstück, O

☞ **Ein Theil der Werke ist auch elegant gebunden zu beziehen.** ☜

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.

MSL
M
230
.M45
V56
1890
pt. 1 of 1

Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.

COMPOSITIONEN

für

Violoncell und Pianoforte.

Nach der Tradition des Componisten genau bezeichnet

von

FRIEDR. GRÜTZMACHER.

Eigenthum des Verlegers.

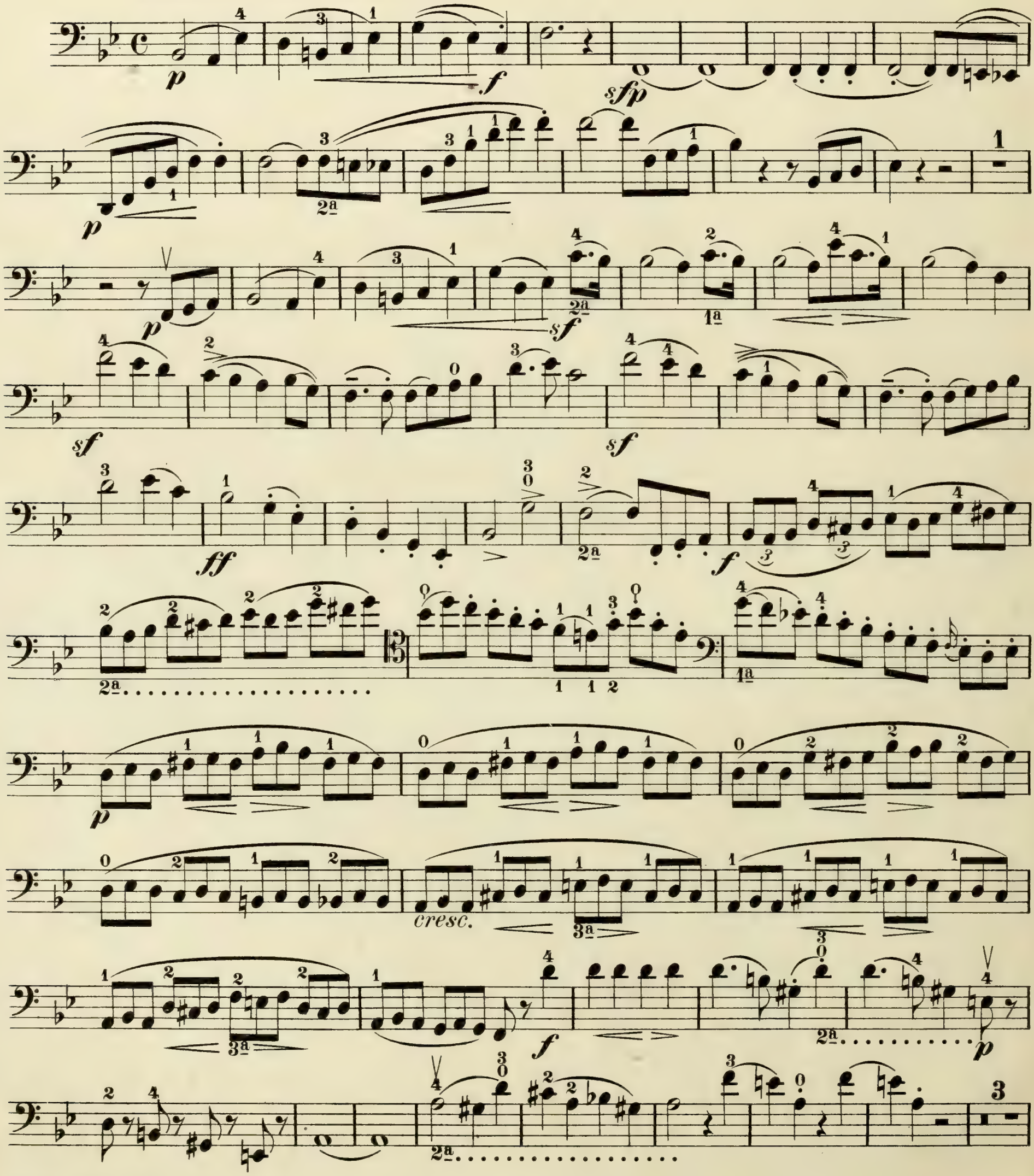
LEIPZIG
C. F. PETERS.

SONATE I.

Op. 45.

Violoncello.

Allegro vivace. M. M. ♩ = 100.



Violoncello.

f

p

2ª . . . . . .

cresc.

f

gliss.

dimin.

p

sf

dimin.

p

cresc.

f

f

sf 1ª *più f* 3ª

ff 4ª . . . . . .

sf

p

dimin.

3ª . . . . . *tr*

p

4ª

pizz.

1. arco

p

2. arco

sf

Violoncello.

sf *p* *sf* *p*

2a

p *cresc.* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

f

f *più f*

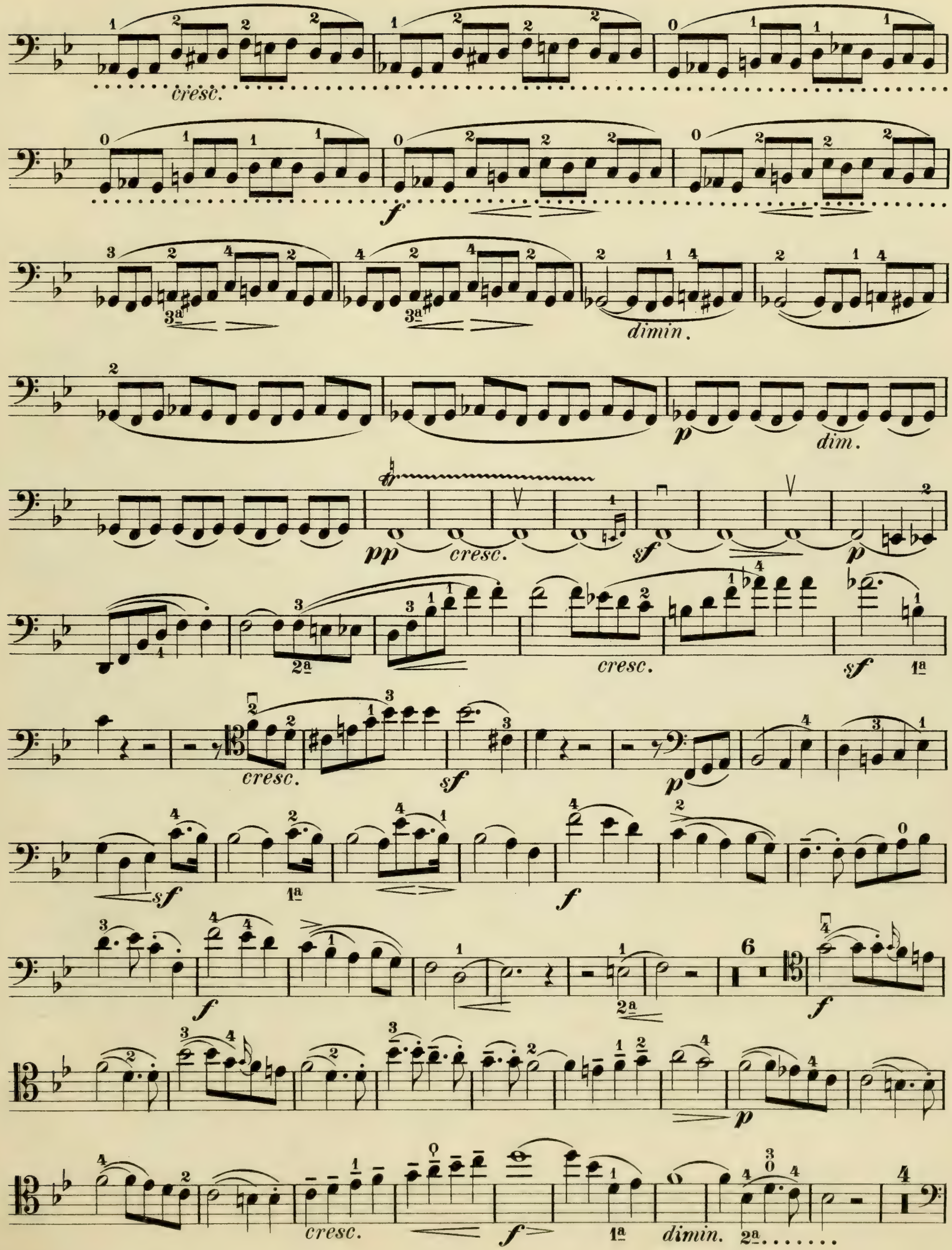
1a *sf* 3a 2a *sempre più f*

ff *sempre f*

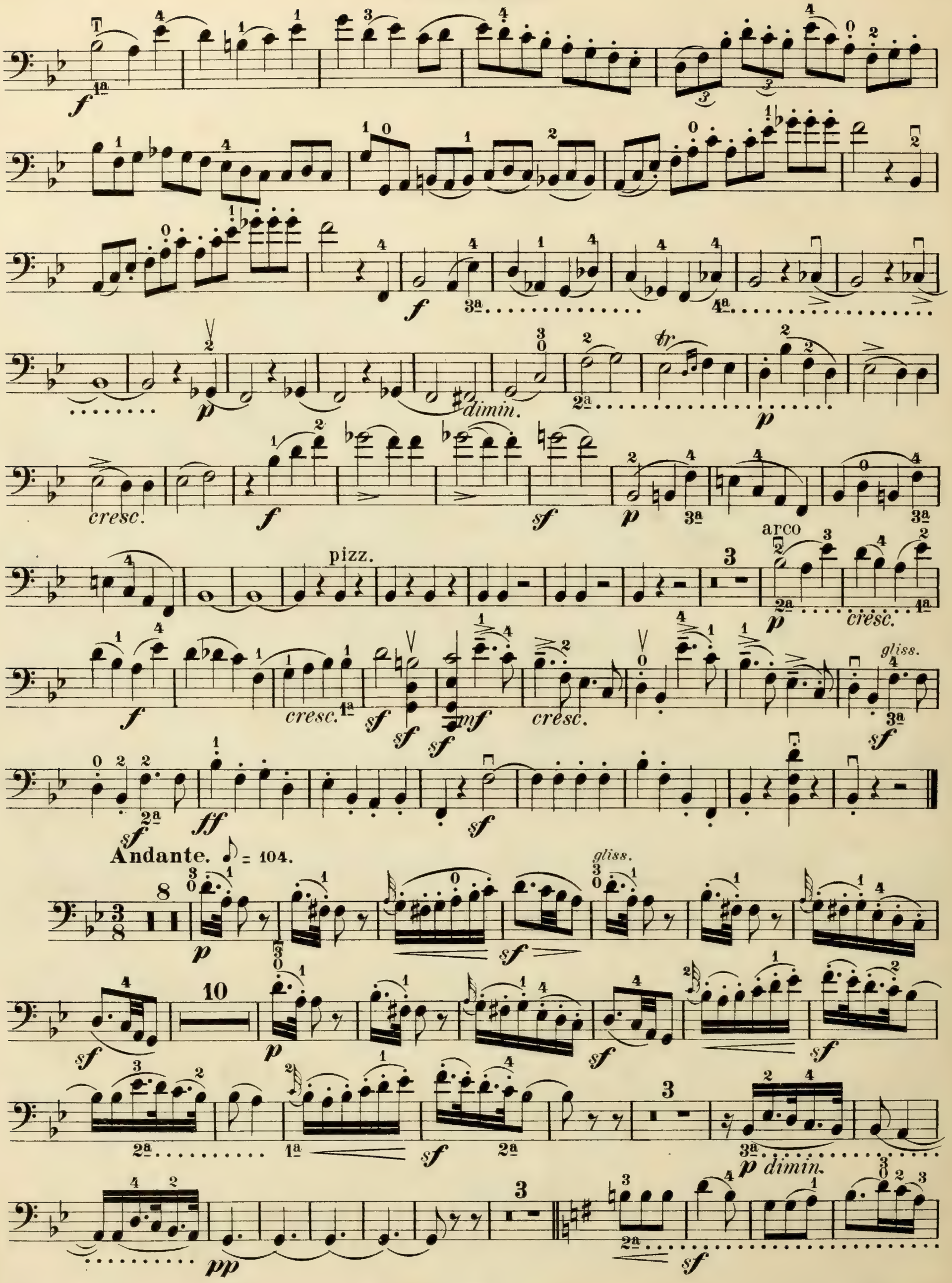
sf

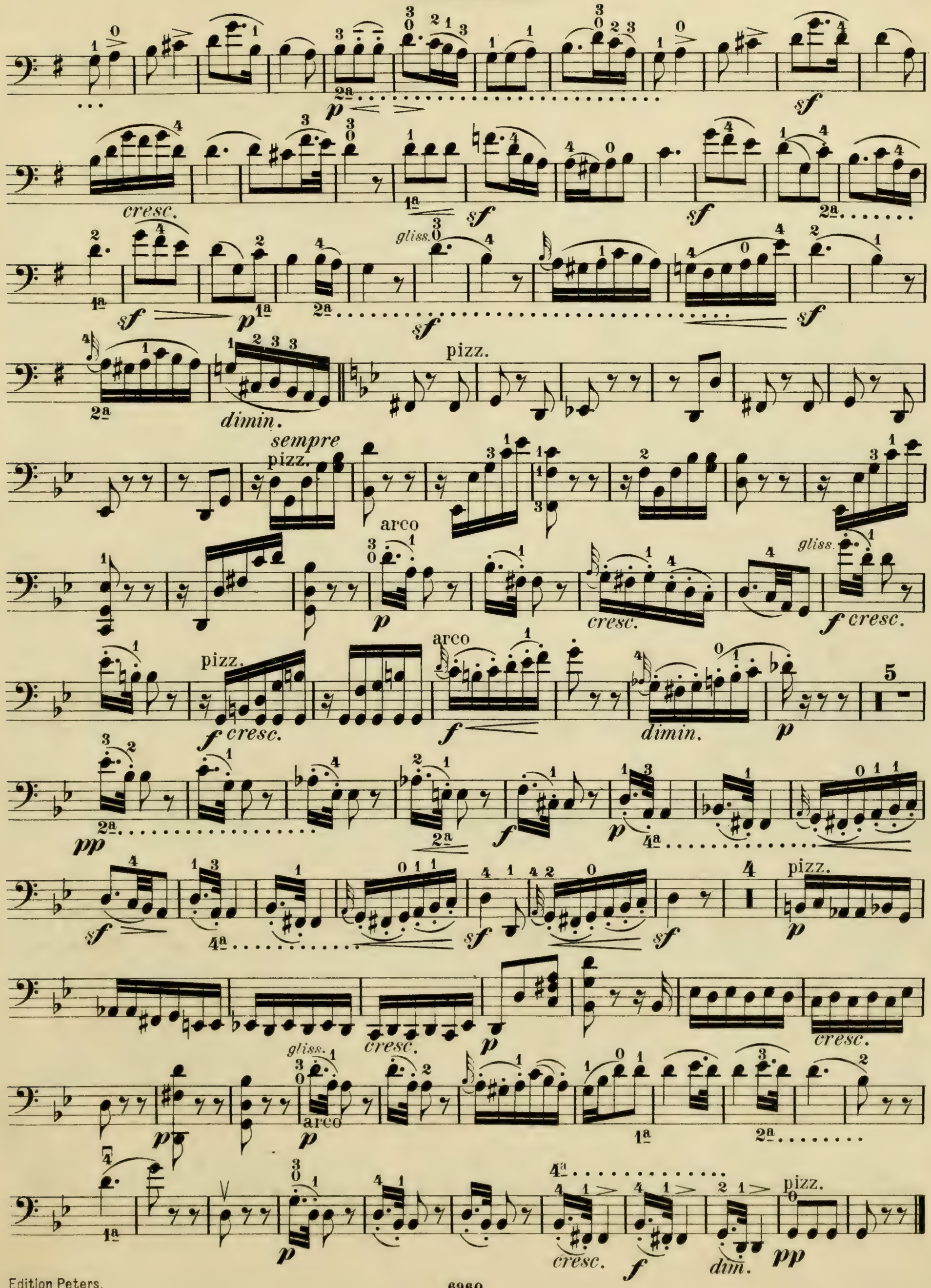
3a *p*

Violoncello.



Violoncello.




cresc.
gliss.
dimin.
pizz.
sempre
pizz.
arco
gliss.
cresc.
pizz.
arco
cresc.
dimin.
pizz.
cresc.
gliss.
arco
cresc.
dim.
pizz.

Violoncello.

Allegro assai. ♩ = 92.

p cantabile

gliss.

cresc.

f

p

gliss.

cresc.

f

sf

p

p

cresc.

f

fp

sf

sf

ff

sf

p

Violoncello.

ff sf sf p cresc. espress. gliss. cresc.

p cresc. dolce p

gliss.

f

sf f sf p

f p cresc.

f f cresc.

cresc. sf

f sf

Violoncello.

ff sf sf sf

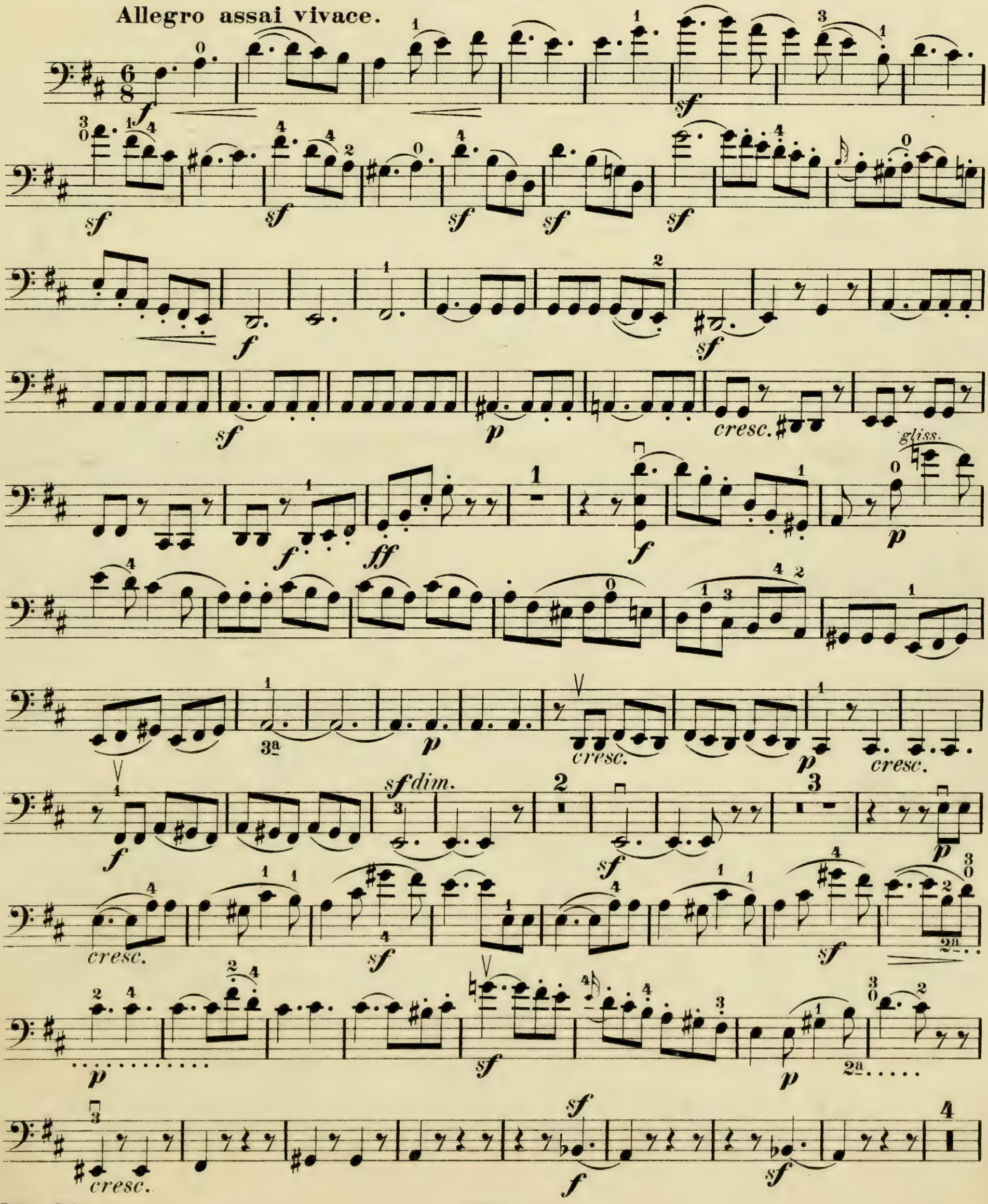
SONATE II.

Op. 58.

Dem Grafen Mathieu Wielhorsky zugeeignet.

Violoncello.

Allegro assai vivace.



Violoncello.

cresc. f cresc. sf

sf 3ª p sf 2ª 1ª

sf p

cresc. sf f

sf sf

dim. fp fp fp

3ª fp dim.

pp

sempre dim.

pizz.

pp

Violoncello.

arco

cresc. *sf* *p* *cresc.* *f* *p*

sf *cresc.* *sf* *cresc.*

f *sf* *p* *cresc.*

f *p*

cresc. *sf* *cresc.* *sempre cre-*

scend. *sf* *sf* *sf* *f*

sf *p*

p *cresc.*

f

dim. *p* *dim.*

Violoncello.

pp cresc.

f p cresc.

ff sf

sf sf sf

sf f sf

p

p p cresc. f

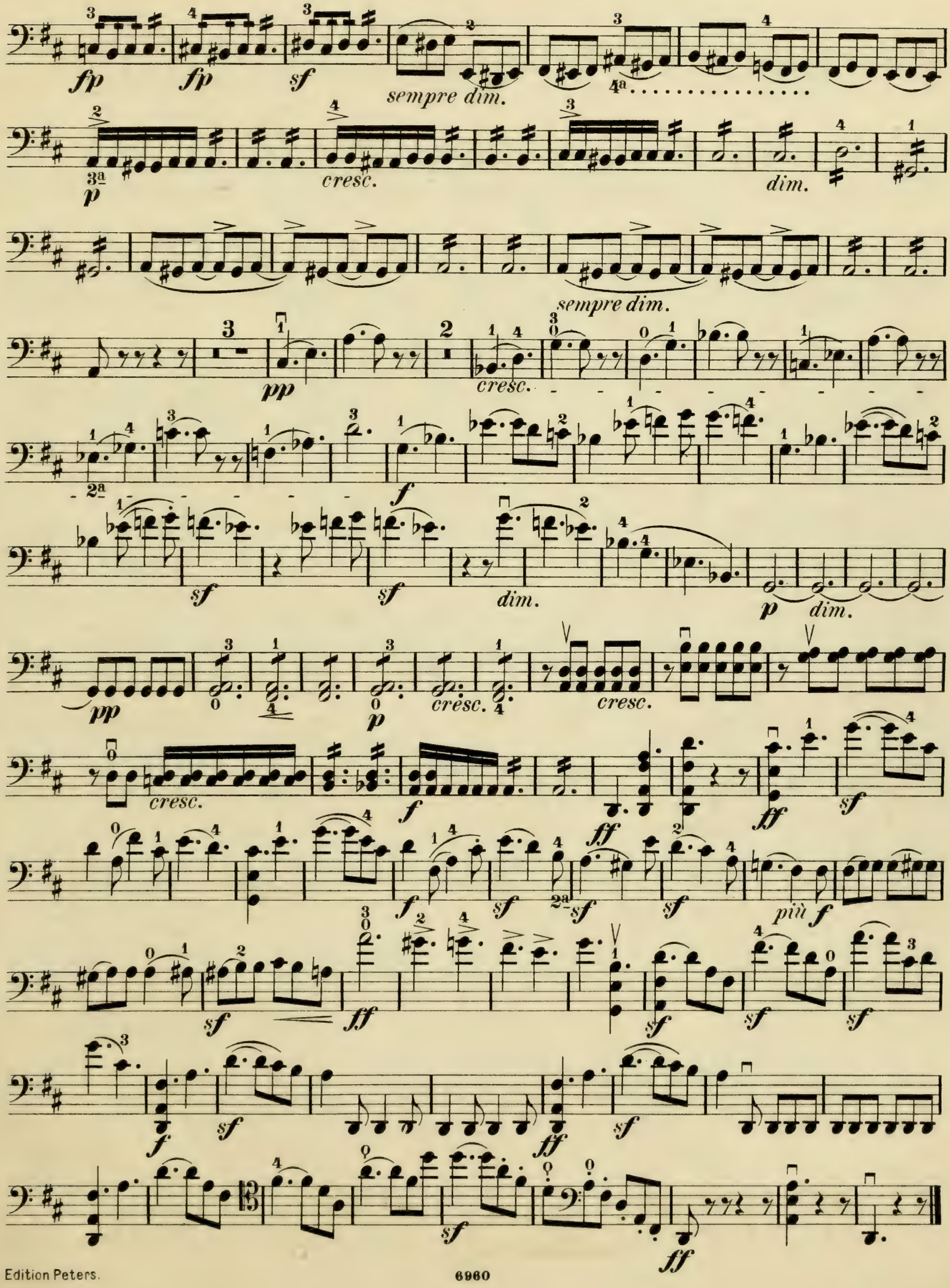
sf sf sf fp

gliss. cresc. p

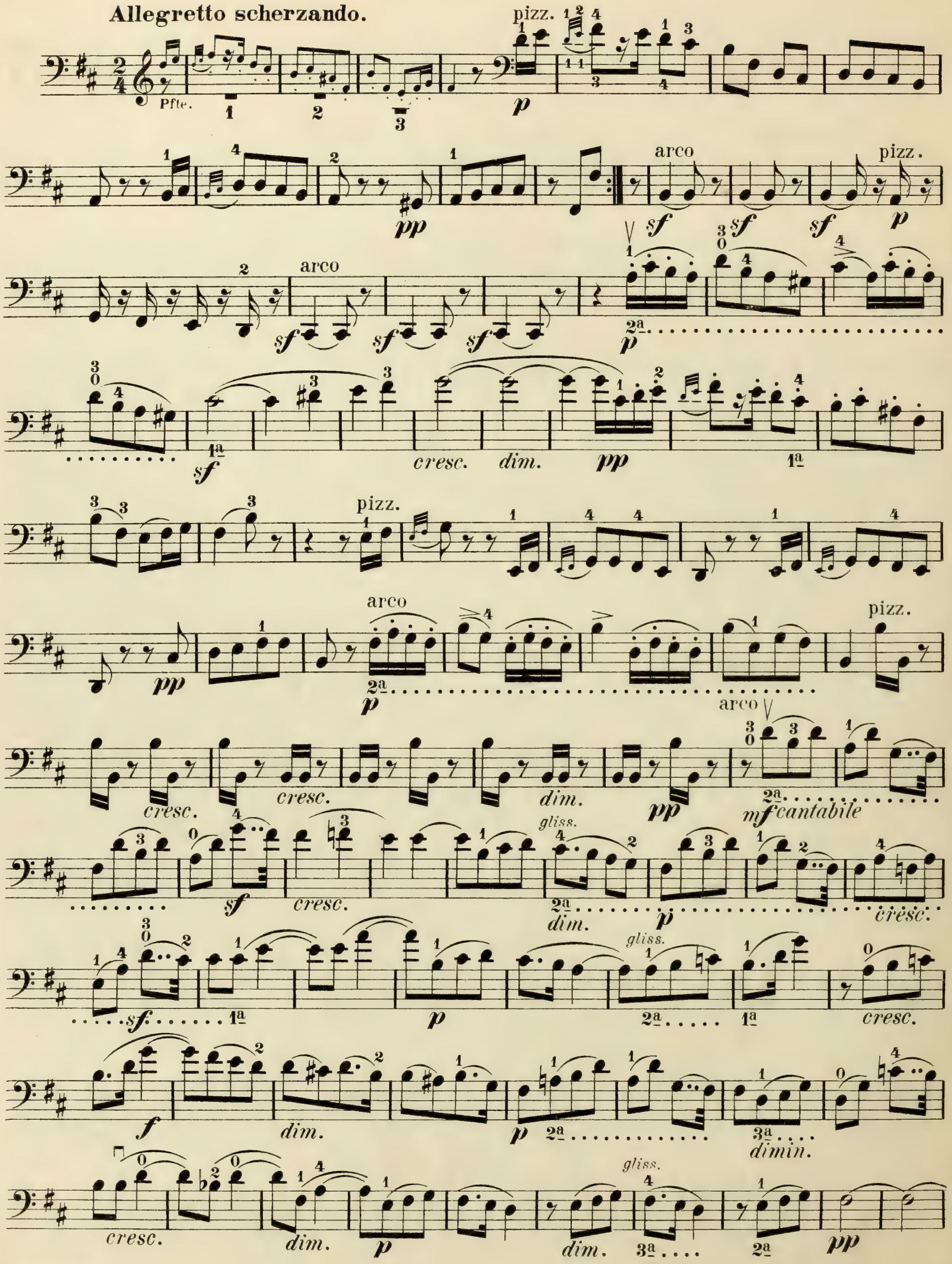
cresc. f

sf sf dim. fp

Violoncello.



Violoncello.



pizz. 5 pizz. dim.

arco sf cresc.

sf 1ª sf cresc. 1ª sf cresc.

sf sf sempre cresc. ff 2 ff sf

3 sf sf sf sf sf sf sf

sf sempre ff sempre ff

p cantabile cresc. 2ª dim. p

3ª 1ª sempre

dim. pp 2ª p dim.

pp 2 p cantabile cresc. dim.

pizz. pp

Violoncello.

Adagio.

Pfte

cresc. *f* *dim.*

p *dim.* *gliss.*

mf appassionato ed animato

(a piacere)

f *dim.*

cresc.

p *mf* *cresc.* *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

f *cresc.* *sf* *sf*

Pfte

pp *ritard.*

Tempo I.

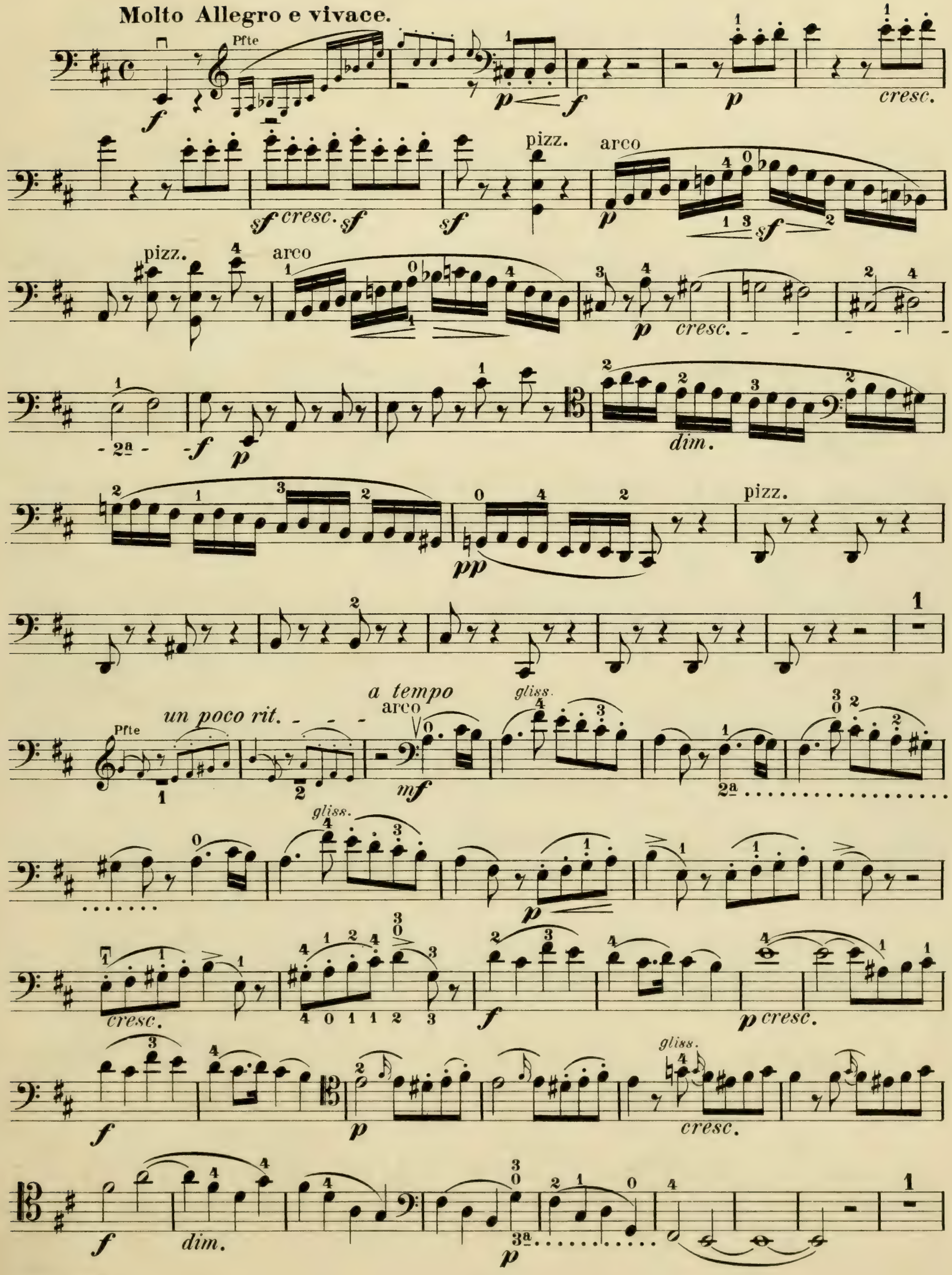
gliss. *ff* *dim.* *p* *mf*

p *mf* *sf* *cresc.* *sf*

dim. *p* *cresc.* *gliss.* *dim.*

sf pizz. *cresc.* *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *attacca subito*

Violoncello.



Violoncello.

p *cresc.* *sf* *sf*

sf dim. *p* *cresc.* *f*

p cresc. *f* *cresc.* *f*

espress. *p* *dim.* *ritard.* *a tempo animato* *p* *cresc.*

cresc. *ff* *ff*

f *sf*

p *sf* *p*

sf *dim.* *sf* *cresc.*

f

dim. *p* *cresc.*

gliss. *f* *p* *dim.*

Violoncello.

pizz.

pp

arco

2ª

un poco rit. - *a tempo*

gliss.

mf cantabile

2ª

gliss.

cresc.

f

dim.

p

dim.

cresc.

f

p

1ª

cresc.

f *sf*

dim.

2ª

p

pp

p *cresc.*

sf

sf

sf

sf

sf

p *dim.*

cresc.

f 4ª

1ª

p *cresc.* - - - - - *f*

f

espress.

Violoncello.

ritard. *a tempo animato*

p *dim.* *pp* *cresc.*

al *ff*

f *sf* *p*

sf *p* *cresc.* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf cresc.* *sf* *sf* *gliss.* *ff* *f*

più f *ff*

sf *restez* *ff* *sf* *sf* *sf* *ff*

gliss. *p espress.* *dim.*

pp *pp* *cresc.*

f *ff* *ff*

Variations concertantes.

Op. 17.

Seinem Bruder Paul Mendelssohn-Bartholdy gewidmet.

Violoncello.

Andante con moto.

THEMA.

dolce

Var. 1.

Var. 2.

Violoncello.

Più vivace.

Var. 3.

f *sf* *sf* *sf* 2ª 1ª *cresc.* *ff* 3ª 2ª *dim.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *sf dim.* *p* *dim.* *gliss.* 3ª

Allegro con fuoco.

Var. 4.

p *f* pizz. arco *p* *f* pizz. arco *sf* *ff*

L'istesso tempo.

Var. 5.

pizz. *ff* *pp* *ff* *pp*

6

p

L'istesso tempo.

arco

Var. 6.

2ª

pp tranquillo

pp

Presto ed agitato.

Var. 7.

f

gliss.

2ª

1ª

f

f *marcato*

p

3ª

f

p

2ª

1ª

f

ff

marc.

p

2ª

1ª *cresc.*

f

ff

15

ff

Violoncello.

f 2a

ff agitato

a piacere

ad libit.

ritard. *dim.*

ritard. *dim.* *gliss.* *p*

Tempo I.

Var. 8. *p sempre*

Coda.

Più animato.

espress 2a

pp *accelerando*

cresc.

cresc. *f*

sempre più f

Violoncello.

ff

ff *dim.* *p* *tranquill.* *dol.*

espress. *sf* *p*

pp *sf* *p* *ritard.* *a tempo*

sf

pp *dim.*

pp *p*

pp pizz. arco

Lied ohne Worte.

Op. 109.

(Nachgelassenes Werk.)

Für Fräulein Lisa Cristiani componirt.

Violoncello.

Andante (con moto).

p *gliss.* *pp* *cresc.* *sf* *dim.* *sf* *dim.* *gliss.* *sf* *p* *gliss.* *sf*

Ossia *dim.* *gliss.*

Ossia *agitato* *sf* *p* *agitato*

cresc. *cresc.* 2a *dim.*

Violoncello.

cresc. f

Ossia dim. p

cresc. dim. p cresc. ff

sf sf sf sf

Ossia f sf

sf f sf sf dim.

pp pp

a tempo ritard.

gliss. cresc. cresc. sf p dolce cresc.

cresc. f sf sf dim. dolce

gliss. pp